

تقرأ في هذا العدد

جلالة الملك يفتنىء الرئيس

ريجان بذكرى استقلال بلاده

وقد اعرب جلالة الملك الهادي في رايته نداء على شعب وحكومة المملكة وباسم جلالته شخصيا بهذه المناسبة عن اجر واصدق التهاني القلبية المرفوعة باخلص واطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخاعة الرئيس ريجان وبالازدهار المستمر للشعب الامريكي الصديق .

ويهنئ الرئيس بن جديد
بحكمه على استقلال الجزائر

الطلاب/ واس :
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الملكى ببرقية تهنئة لآخيه صاحب
الفضحة الرئيس الشافعي بن جعيد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية
الشعبية بمناسبة تكري استقلال بلاده .

وقد أعرب جلالة الملك المفدى في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسم جلالته شخصيا عن اخلص التمنيات القلبية واصفها باموم الصحة والسعادة لمخاطمة الرئيس بن جديد وبالتقدم المستمر والرقى الدائم للشعب

الجزائري التليقي .

ويهنئ رئيسي فنزويلا وجمهورية الرأس الأخضر

الطائف - واس : اصق التمنيات بالسعادة لفض

الرئيس بيريرو ويوموا الرئي
الشعب جزئ الراس الأخضر.
كما بحث جلالة الملك الملقب ببيرو
تهنئة لصاحب الفخامة الرئيس الك
جمهورية بيريرو. ١٩٨٣

تحدد الاشتيكاكات

فسي بيروت
بيروت - ق ن أ :
تجددت الاشتباكات بعد ظهر امس
في محور كلية العلوم العمروسية

استخدمت خلالها الأسلحة الرشقية
لما سيطر رصاص القنص على معظم
محاور العاصمة بيروت.
وتنور الآن اتصالات بين اطراف
الجنة المشيئة لتسليم الموقوفين

وفي الجنوب أصيب جنديان فرنسيان
تفجّل لغم مضاد للأفراد اصطدم به في
جنوب وقد نقل الجنديان الفرنسيان
مستشفى القوات الدولية في رأس

والغرض بمسؤول دول أمريكا
وكن أمين علم الخارجية اللبني
السفير قواد الذرك قد بلغ
البيطال الديبلوماسية العربية في
العمل العربي في لبنان

والغرض بمسؤول دول أمريكا
وكن أمين علم الخارجية اللبني
السفير قواد الذرك قد بلغ
البيطال الديبلوماسية العربية في
العمل العربي في لبنان

تحررًا قسريًا وبإلزامية و
لمنعها مازال مفتوحًا للمسلحين واعتبر
رئيس القرب من رئيس الوزراء
الاسمي صائب سلام من الحديث عن
التي كانت في ذلك الوقت

وتتضمن خطط الحركة مطالعة
العربية بموازاة لبناني في التدخل
الدول الحليفة للولايات المتحدة
على عدم اتخاذ اجراءات مماثلة
التي اخذتها واشنطن.

بيروت - كونا :
قام الطيران الحربي الاسرائيلي امس
بعمليات استطلاعية متتالية في الاجواء
للمتفانية .

بيروت - تونس :
اجتاح ثوار المقاومة السورية
اللبنانية امس موقعا لميليشيا
الصلابة مع اسرائيل في الضفة
الجنوبية المحتلة في عملية
مسلحة.

وقال مراسل وكالة الأنباء الكويتية في الجنوب ان إحدى مجموعات المقاومة الوطنية اللبنانية هاجمت أمس موقعاً ما يسمى "جيش ليل" بالقرب من الحدود اللبنانية الإسرائيلية.

مُسْتَشْفَى عَبْدِ اللَّهِ فَوَّاز

بعدمواقعة مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية

يسر مستسقى عبد الله نواد بالدهام
أن يدلان عن قدوم الطيب الزائر

الدكتور / حسن طه والى

المتواجد حالياً بالمستشفى

ت ۸۴۶۴۱۱۱ (عرقه فخری) قوسه ۴۷

[illegible]

معارض الدمام : معرض مبنى الدار - الشارع الثاني : ٨٣٤٥٨٩٢ ~ معرض شارع ابن خلدون : ٨٤٣٠٤٠٧

الامين العام لـ « المؤتمر الاسلامي » يدعو الى وقف حرب المدن

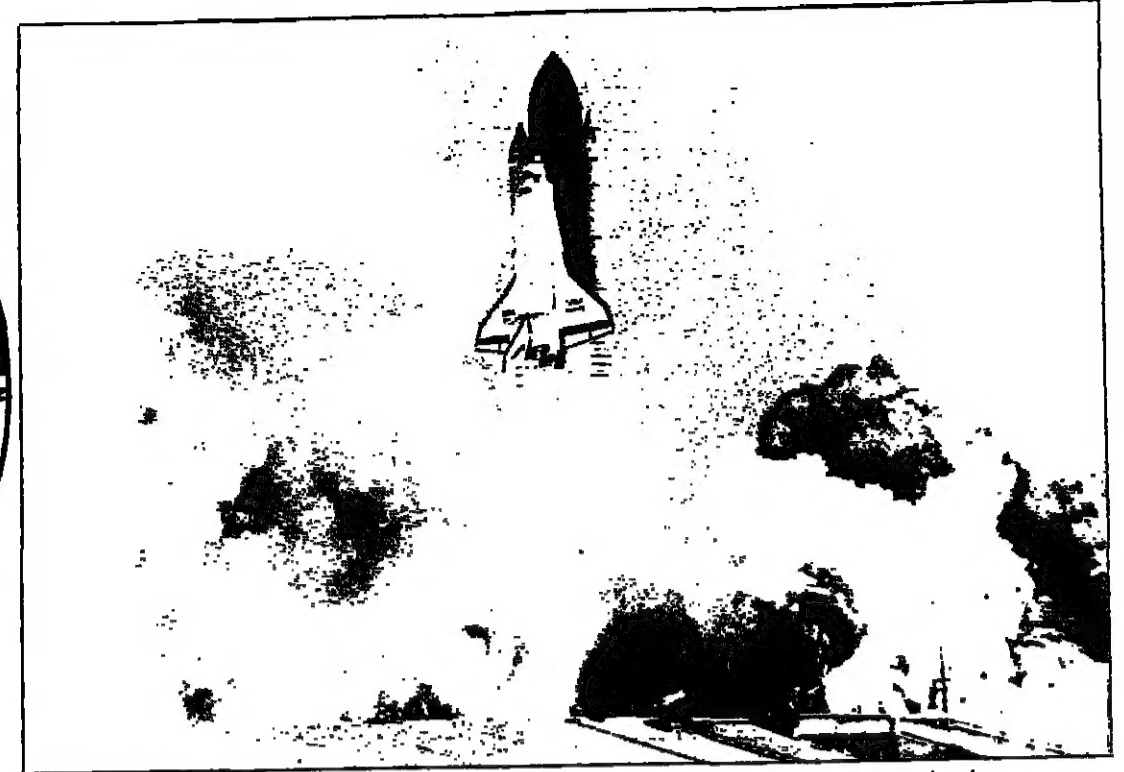
**رئيس شركة صناعة
المطروكيمياويات الكويتية
يتوجه الى باريس اليوم**

الكويت - كونا :

قالت مصادر شركة صناعة
الكيمواويات البترولية ان رئيس
مجلس ادارة الشركة والعضو
المتنّب به السيد عبدالباقى
الفرسى سيغادر استنبول الى
باريس اليوم وذلك لمراسلة اجتماع
مكتب الاتحاد العالمي للاسدة الى
يصفته رئيسا للمنظمة العالمية
للاسدة التي تضم في عضويتها
اكثر من ٤٠٠ شركة من الشركات
التي تعمل في كل صناعة ونتاج
وتسويق الاسدة بانواعها .

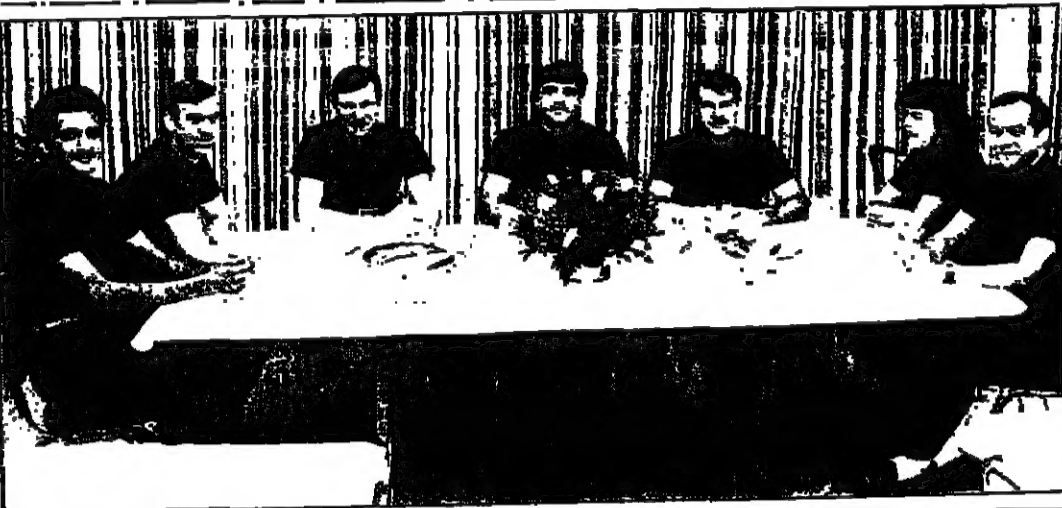
وسوف يقادر السيد النورى
باريس لزيارة الملكة المغربية يوم
الثلاثاء المقبل حيث سيقابل رئيس
وزراء الملكة المغربية السيد كريم
العمراني وذلك بصفتها ايضا رئيسة
للمنظمة العالمية للاسدة اذ ..

الجانب الآخر لرحلة سلطان إلى الفضاء



أعداد :
محمد عبدالرحمن

الرحلة حققت أهدافاً علمية محددة والنتائج تخضع للدراسة والتحليل



التفريق العلمي السعودي أدى دوره بنجاح وسلطان نفذ المطلوب

يسر وأسرع مما جعل الكثير من الاختصاصيين في العلوم المختلفة وخاصة الجيولوجيين يعتمدون عليها بشكل متزايد .. أما بالمشيئة إلهية الأمير سلطان والتي قام بتنفيذها فهي تصوير بائد أي استخدام كاميرا متطورة وقد تم التصوير من ارتفاع ٣٠٠ كيلو متر وذلك باستعمال عسات مختلفة وعلى أسس ماحصل عليه ستذكر مفاصل الرسم بالنسبة للصورة المأخوذة سواء التي أخذت بالتصوير الجوي أو بواسطة الأقمار الصناعية التي على ارتفاع ٩٠ كيلومترا .. ومن المتوقع أن ينتج عن تحليل هذه الصور الحصول على معلومات علمية هامة تستخدم لدعم البحوث التي تجري في معهد البحوث بجامعة البترول والتي تخص المعالم الجيولوجية والهيدروجينية وتخطيط المدن ومعرفة مناطق الغابات والمناطق الزراعية ومراقبة التلوث في مياه البحر الأحمر .. وقام الأمير سلطان أثناء مرور الكوكب على المملكة خلال ٤٩ مرة منها أربع مرات فوق الجنوب الغربي من المملكة بتصوير هذا الجزء .. ولقد كان الهدف من الاشتراك في هذه البحوث ليس مجرد تجميع المعلومات وإنما المشاركة الفعلية في التخطيط والتفريق مع الباحثين والعلماء (ناسا) وتبادل المعلومات القيمة والتقنية في مجال الاستشعار عن بعد ومعالجة الصور التقني وتطبيقات خدمة الملكة وخاصة في المجالات الآتية :

- * الجيولوجيا - استكشاف الزيت والمعادن
- * التربة وتصنيفها
- * استعمار الأراضي - الغطاء الأرضي
- * المياه والرياحين - تصريف المياه - نظام الري
- * دراسة الرمال
- * التخطيط السكاني
- * البيئة
- * التلوث
- * والباحثون المشاركون في هذه التجربة هم الدكتور ناصر الحميد وعبدالقادر السري ومحمد توفيق .

خلال الرحلة قام سمو الأمير سلطان بن سلمان بالتصوير مع رائد الفضاء الفرنسي باتريك بورييه بإجراء التجارب المشتركة حول التجربة الفرنسية لدراسة ردود الأفعال العصبية الحسية في حالة انعدام الجاذبية الأرضية وذلك لمعرفة :

- عندما يفقد الإنسان على الأرض معتدلاً فما هي درجة الجاذبية
- ماهي درجة الميلان لوقف الاعتدال لهذا الشخص من مكان تتعدى فيه الجاذبية
- وماهي علاقة النظر بذلك ؟
- كيف تكون حركة العينين في علاقتهما بالجاذبية
- وهذه الأسئلة كانت محور ثلاث تجارب هامة قدمها علماء فرنسيون لأجرائها ضمن التجارب العلمية على متن المركبة الفضائية .. وتهدف هذه التجربة التي سميت بـ (تكيف أجهزة الحس والحركة عند انعدام الجاذبية : إلى :
- * دراسة طريقة تكيف التحكم في الاعتدال
- * تأثير النظر في التكيف
- * دوران العين الداخلية في انعكاسات
- * تثبيت الرؤية
- * تقلب الأشياء
- * ومن الفوائد التي يمكن جنيها من التجربة الفرنسية :
- * ملاحظة التغيرات التي تطرأ على أحاسيس الإنسان في التوجيه والاعتدال
- * إيجاد الحلول لبعض التغيرات وتقليلها السلبية على الجسم كضيق العضلات والإختلال في التوازن
- * إمكانية تجنب التغيرات في الجسم عند انعدام الجاذبية وذلك بالقيام ببعض التمارين الرياضية والملابس الخاصة
- * دراسة أسباب داء الدوار الذي يتعرض له بعض رواد الفضاء وبعض السفن أثناء استخدام بعض وسائل النقل من أعراض هذا الداء الغثبان والشعوب والدوخة والغرق .

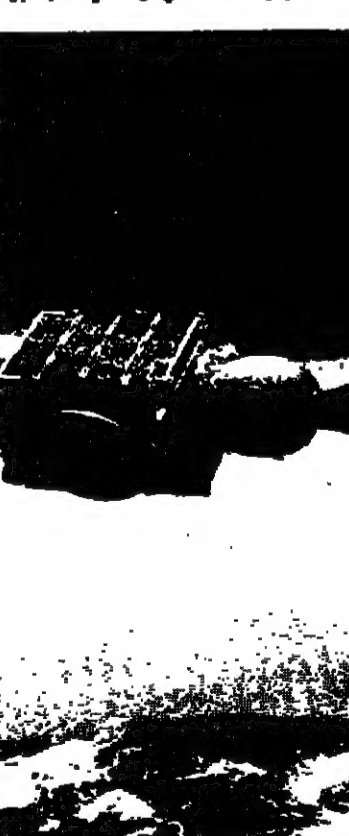
الأرضية على ذلك .. ويتوقع من هذه التجربة الوصول إلى معلومات قيمة فيما يخص فصل السوائل .. وذلك المعلومات سوف يتم استخلاصها من خلال تأثير التلوث الداخلي لحالات الوعاء وحجم الطور السبي والتلوث السطحي

وظاهرة الجاذبية الشعرية .. وهذه التجربة سوف تحسن من ظروف تجارب فصل السوائل وأطوارها وهو مخطط لها في المستقبل أما بالنسبة للسوائل الباهتة في المملكة يتبارون في حلين هامين من الإحاث وما يقع الزيت وتحركها وتقوية استخلاص النفط .. لأن ظاهرة بقاء الزيت وتلوث المياه الإقليمية مشكلة من أهم مشكلات البلدان المنتجة للنفط ولذلك فقد تم استخدام الزيت السعودي في تجربة فصل السوائل للأنباء بالشرط وظروف المشكلات المراد دراستها وحلها لأن يقع الزيت من نطف الخليج والمواد الخام المستخدمة في مصنع البتروكيماويات في الجبيل وينتج وصفاً البترول مستمد من النفط السعودي أو مشتقاته

شرف على هذه التجربة مجموعة من الباحثين هم د. حمزة عمر معهد البحوث بجامعة البترول ود. محمد زامل العفر جامعة البترول والمعادن ..

تجربة رصد سطح الأرض وتعد طريقة الاستشعار عن بعد وسيلة متطورة لدراسة سطح الأرض وذلك عن طريق أخذ صور أو صور رقمية بواسطة الطائرات أو المركبات الفضائية وهذه الصور الرقمية يمكن معالجتها بالحاسب الآلي والحصول على صور يمكن تفسيرها وتمثل هذه الطريقة بإمكانية الحصول على معلومات أجمالية لمناطق شاسعة من الأرض ويمكن تفسير الصور للحصول على خصائص المناطق المصورة بشكل

والغرض من هذه التجربة هو متابعة سلوك أنظمة السوائل ذات الطورين المختلفة وغير القابلة للذوبان في بعضها البعض على الأرض وفي مجال الجاذبية في فهم وتطوير ميكانيكية فصل السوائل



معدلاتها ومن ثم لابد وأن تساهم دراسة ومراقبة سلوك الطوار السوائل المختلفة وغير القابلة للذوبان في بعضها البعض على الأرض وفي مجال الجاذبية في فهم وتطوير ميكانيكية فصل السوائل

الكيميائية الفيزيائية من خلال قوانين الحركة وتكوين هذه الفلزات الكيميائية وميكانيكية الانتشار وتأثير الأشعة الشمسية والتركيب الفيزيائي للتركيبات المختلفة تلك فإن فهم هذه الفلزات سيساهم في فهم الطرق التي تؤدي إلى حماية الأجهزة الصلبة في الأقمار الصناعية مثل الخلايا الشمسية .. كذلك من فوائدها تحسين الاتصالات التي تتم عبر الفضاء وتقليل مشاكلها

والحال المؤيد يمثل عن غيره من الفلزات بأنه يعمل ضمن كهرلية لذا فهو يوصل الكهرباء ويتأثر بالجاذبية والكهرباء والمغناطيسية ويستخدم في عدة مجالات من أهمها : الليزر والانصهار النووي وتوليد الطاقة الكهرلية ومحرك المركبات الفضائية

ويستهدف من هذه التجربة تطوير نظرية جديدة تعرف ككتاني : - التآكل الناتج عن الفلزات - الخرجية من المركبات الصاروخية - ميكانيكية انتشار هذه الفلزات في الفضاء الخارجي

وتتخصص الجاذبية العلمي أو المهمة المؤكدة للأمير سلطان في الفضاء على النحو التالي :

- رصد سطح الأرض
- تجربة فصل السوائل
- تجربة الغزل المؤبد
- رصد هلال شوال
- المشاركة في التجربة الطبية الفرنسية
- إطلاق القمر الصناعي (عريسات)

التي حققت رحلة الأمير سلطان بن سلمان إلى الفضاء أهم حدث عربي ولعدة قرون سابقة ويعلق لانتشار أن توقع أحداث هامة بعد رحلة الأمير سلطان بل أمنا وأمننا أن يتسابق الجميع من أجل احراز السبق في كافة المجالات التنموية .. ولأنه أن رحلة الأمير سلطان كانت فاتحة خير لأعمال جليلة وما يقوم بها بعض المتقنين من العرب والمسلمين .. وكانت الرحلة بكل المعاني تحريصاً واضحاً للعلماء والشباب بأن يتركوا النوم والكسل والجلل ويحركوا من أجل الانتاج والابتكار والاختراع لإسعادنا وإثراء أمة جديدة على ريادة الفكر والعلم فلتاريخنا مليء بالإنجازات العلمية والفكرية وحضارتنا كانت هي السبلة وهي التي فتحت أمام الشرق والغرب محاسن العلم والطب والفيزياء والرياضيات والكيمياء بل وحتى بدايات الطيران نفسها كانت محاولة غريبة قام بها عباس بن فرناس في وقت لم يتعلم فيه الأمريكيان أكل البيض المسلوقة .. ولكن للأسف نحن نفضل شيئا هاما وننام إلى ستة نجد أن كل الامم استغفرت منه قبل أن نستفيد أو قبل أن نستفيد من سبيل ثومنا العميق ..

عموماً كانت رحلة الأمير سلطان حدثاً علمياً هاماً وعلى هذا الأسس يجب أن نقوم هذه الرحلة وليس أكثر .. بالطبع ارتياح الفضاء حدث جديد وفريد ولكنه لم يكن الهدف المنشود بل كانت هناك أهداف علمية وراء هذه الرحلة ولم يكن القصد سيطرة فضائية لبعض المغامرين .. القصد السليبي لم يكن وارداً أبداً في ذهن المسؤولين وكافة الفضلاء الأمريكية (ناسا) أو في تصور الفريق العلمي السعودي الذي رافق الأمير سلطان والرائد البسام منذ البدايات الأولى .. ولهذا فإن مسئولية الإعلام يجب أن تكون التكريز على الجانب العلمي للرحلة وتحليل كافة التجارب وشرح النتائج المتوقعة وعرض المغامرين والإيجازات والسليبات وعكس كافة الإحصائيات المتوقعة في المستقبل

ومن هذا المنطلق فلنأخذ سحلولاً أن تكشف تفاصيل الجانب الآخر للرحلة وهو الجانب العلمي الذي خططه الفريق العلمي السعودي ونفذ الأمير سلطان بكل نجاح ..

ويخصص الجانب العلمي أو المهمة المؤكدة للأمير سلطان في الفضاء على النحو التالي :

- رصد سطح الأرض
- تجربة فصل السوائل
- تجربة الغزل المؤبد
- رصد هلال شوال
- المشاركة في التجربة الطبية الفرنسية
- إطلاق القمر الصناعي (عريسات)

التي حققت رحلة الأمير سلطان بن سلمان إلى الفضاء أهم حدث عربي ولعدة قرون سابقة ويعلق لانتشار أن توقع أحداث هامة بعد رحلة الأمير سلطان بل أمنا وأمننا أن يتسابق الجميع من أجل احراز السبق في كافة المجالات التنموية .. ولأنه أن رحلة الأمير سلطان كانت فاتحة خير لأعمال جليلة وما يقوم بها بعض المتقنين من العرب والمسلمين .. وكانت الرحلة بكل المعاني تحريصاً واضحاً للعلماء والشباب بأن يتركوا النوم والكسل والجلل ويحركوا من أجل الانتاج والابتكار والاختراع لإسعادنا وإثراء أمة جديدة على ريادة الفكر والعلم فلتاريخنا مليء بالإنجازات العلمية والفكرية وحضارتنا كانت هي السبلة وهي التي فتحت أمام الشرق والغرب محاسن العلم والطب والفيزياء والرياضيات والكيمياء بل وحتى بدايات الطيران نفسها كانت محاولة غريبة قام بها عباس بن فرناس في وقت لم يتعلم فيه الأمريكيان أكل البيض المسلوقة .. ولكن للأسف نحن نفضل شيئا هاما وننام إلى ستة نجد أن كل الامم استغفرت منه قبل أن نستفيد أو قبل أن نستفيد من سبيل ثومنا العميق ..

عموماً كانت رحلة الأمير سلطان حدثاً علمياً هاماً وعلى هذا الأسس يجب أن نقوم هذه الرحلة وليس أكثر .. بالطبع ارتياح الفضاء حدث جديد وفريد ولكنه لم يكن الهدف المنشود بل كانت هناك أهداف علمية وراء هذه الرحلة ولم يكن القصد سيطرة فضائية لبعض المغامرين .. القصد السليبي لم يكن وارداً أبداً في ذهن المسؤولين وكافة الفضلاء الأمريكية (ناسا) أو في تصور الفريق العلمي السعودي الذي رافق الأمير سلطان والرائد البسام منذ البدايات الأولى .. ولهذا فإن مسئولية الإعلام يجب أن تكون التكريز على الجانب العلمي للرحلة وتحليل كافة التجارب وشرح النتائج المتوقعة وعرض المغامرين والإيجازات والسليبات وعكس كافة الإحصائيات المتوقعة في المستقبل

ومن هذا المنطلق فلنأخذ سحلولاً أن تكشف تفاصيل الجانب الآخر للرحلة وهو الجانب العلمي الذي خططه الفريق العلمي السعودي ونفذ الأمير سلطان بكل نجاح ..

ويخصص الجانب العلمي أو المهمة المؤكدة للأمير سلطان في الفضاء على النحو التالي :

- رصد سطح الأرض
- تجربة فصل السوائل
- تجربة الغزل المؤبد
- رصد هلال شوال
- المشاركة في التجربة الطبية الفرنسية
- إطلاق القمر الصناعي (عريسات)

التي حققت رحلة الأمير سلطان بن سلمان إلى الفضاء أهم حدث عربي ولعدة قرون سابقة ويعلق لانتشار أن توقع أحداث هامة بعد رحلة الأمير سلطان بل أمنا وأمننا أن يتسابق الجميع من أجل احراز السبق في كافة المجالات التنموية .. ولأنه أن رحلة الأمير سلطان كانت فاتحة خير لأعمال جليلة وما يقوم بها بعض المتقنين من العرب والمسلمين .. وكانت الرحلة بكل المعاني تحريصاً واضحاً للعلماء والشباب بأن يتركوا النوم والكسل والجلل ويحركوا من أجل الانتاج والابتكار والاختراع لإسعادنا وإثراء أمة جديدة على ريادة الفكر والعلم فلتاريخنا مليء بالإنجازات العلمية والفكرية وحضارتنا كانت هي السبلة وهي التي فتحت أمام الشرق والغرب محاسن العلم والطب والفيزياء والرياضيات والكيمياء بل وحتى بدايات الطيران نفسها كانت محاولة غريبة قام بها عباس بن فرناس في وقت لم يتعلم فيه الأمريكيان أكل البيض المسلوقة .. ولكن للأسف نحن نفضل شيئا هاما وننام إلى ستة نجد أن كل الامم استغفرت منه قبل أن نستفيد أو قبل أن نستفيد من سبيل ثومنا العميق ..

عموماً كانت رحلة الأمير سلطان حدثاً علمياً هاماً وعلى هذا الأسس يجب أن نقوم هذه الرحلة وليس أكثر .. بالطبع ارتياح الفضاء حدث جديد وفريد ولكنه لم يكن الهدف المنشود بل كانت هناك أهداف علمية وراء هذه الرحلة ولم يكن القصد سيطرة فضائية لبعض المغامرين .. القصد السليبي لم يكن وارداً أبداً في ذهن المسؤولين وكافة الفضلاء الأمريكية (ناسا) أو في تصور الفريق العلمي السعودي الذي رافق الأمير سلطان والرائد البسام منذ البدايات الأولى .. ولهذا فإن مسئولية الإعلام يجب أن تكون التكريز على الجانب العلمي للرحلة وتحليل كافة التجارب وشرح النتائج المتوقعة وعرض المغامرين والإيجازات والسليبات وعكس كافة الإحصائيات المتوقعة في المستقبل

ومن هذا المنطلق فلنأخذ سحلولاً أن تكشف تفاصيل الجانب الآخر للرحلة وهو الجانب العلمي الذي خططه الفريق العلمي السعودي ونفذ الأمير سلطان بكل نجاح ..

ويخصص الجانب العلمي أو المهمة المؤكدة للأمير سلطان في الفضاء على النحو التالي :

- رصد سطح الأرض
- تجربة فصل السوائل
- تجربة الغزل المؤبد
- رصد هلال شوال
- المشاركة في التجربة الطبية الفرنسية
- إطلاق القمر الصناعي (عريسات)

هل يستفيد الشباب من هذا الحيز التاريخي الهام ؟



بحق كانت رحلة الأمير سلطان بن سلمان إلى الفضاء أهم حدث عربي ولعدة قرون سابقة ويعلق لانتشار أن توقع أحداث هامة بعد رحلة الأمير سلطان بل أمنا وأمننا أن يتسابق الجميع من أجل احراز السبق في كافة المجالات التنموية .. ولأنه أن رحلة الأمير سلطان كانت فاتحة خير لأعمال جليلة وما يقوم بها بعض المتقنين من العرب والمسلمين .. وكانت الرحلة بكل المعاني تحريصاً واضحاً للعلماء والشباب بأن يتركوا النوم والكسل والجلل ويحركوا من أجل الانتاج والابتكار والاختراع لإسعادنا وإثراء أمة جديدة على ريادة الفكر والعلم فلتاريخنا مليء بالإنجازات العلمية والفكرية وحضارتنا كانت هي السبلة وهي التي فتحت أمام الشرق والغرب محاسن العلم والطب والفيزياء والرياضيات والكيمياء بل وحتى بدايات الطيران نفسها كانت محاولة غريبة قام بها عباس بن فرناس في وقت لم يتعلم فيه الأمريكيان أكل البيض المسلوقة .. ولكن للأسف نحن نفضل شيئا هاما وننام إلى ستة نجد أن كل الامم استغفرت منه قبل أن نستفيد أو قبل أن نستفيد من سبيل ثومنا العميق ..

عموماً كانت رحلة الأمير سلطان حدثاً علمياً هاماً وعلى هذا الأسس يجب أن نقوم هذه الرحلة وليس أكثر .. بالطبع ارتياح الفضاء حدث جديد وفريد ولكنه لم يكن الهدف المنشود بل كانت هناك أهداف علمية وراء هذه الرحلة ولم يكن القصد سيطرة فضائية لبعض المغامرين .. القصد السليبي لم يكن وارداً أبداً في ذهن المسؤولين وكافة الفضلاء الأمريكية (ناسا) أو في تصور الفريق العلمي السعودي الذي رافق الأمير سلطان والرائد البسام منذ البدايات الأولى .. ولهذا فإن مسئولية الإعلام يجب أن تكون التكريز على الجانب العلمي للرحلة وتحليل كافة التجارب وشرح النتائج المتوقعة وعرض المغامرين والإيجازات والسليبات وعكس كافة الإحصائيات المتوقعة في المستقبل

ومن هذا المنطلق فلنأخذ سحلولاً أن تكشف تفاصيل الجانب الآخر للرحلة وهو الجانب العلمي الذي خططه الفريق العلمي السعودي ونفذ الأمير سلطان بكل نجاح ..

ويخصص الجانب العلمي أو المهمة المؤكدة للأمير سلطان في الفضاء على النحو التالي :

- رصد سطح الأرض
- تجربة فصل السوائل
- تجربة الغزل المؤبد
- رصد هلال شوال
- المشاركة في التجربة الطبية الفرنسية
- إطلاق القمر الصناعي (عريسات)

لن ننسى أبدا أن لكم الاختيار.

كتاب

القاهرة - مكتب اليوم

- حسين حمودة

مؤلف هذا الكتاب هو المؤرخ الأمريكي كاسين رايلي ، رئيس جمعية التاريخ العالمي (١٩٨٢ - ١٩٨٣) ، والذي يعد - تقريبا - متخصصا في موضوع تاريخ الحضارة .

وهو ، في هذا الكتاب ، يتناول بعض الموضوعات المتصلة بفترات ثلاث : الأولى هي فترة العالم القديم حتى سنة ١٠٠٠ قبل الميلاد ، والفترة الثانية هي فترة العالم الكلاسيكي (١٠٠٠ قبل الميلاد إلى ٥٠٠ ميلادي) ، والفترة الثالثة هي ما يسميه بالعالم القلبيدي (٥٠٠ - ١٥٠٠ ميلادي) .

في الفترة الأولى يتطرق إلى موضوعات : السكوك والانس - الطبيعة والتاريخ ، و النظام الامومي والنظام الابوي ، و المدن والبيئة .

وفي الفترة الثانية يتناول موضوعات : المدينة - الدولة والعاصمة ، و الحرب والسلام ، و التفرد والثقافة .

اما الفترة الثالثة ، والاخيرة ، فيتناول فيها : العنف والانتقام ، و المواطن والريعية ، و علم البيئة الحيوية واللاهوت .

الرؤية الجغرافية
وراضع من هذا التقسيم ان المؤلف لا يقدم تساويا واسيا متصاعدا ، قائما على التعاقب الزمني للحدود التاريخية ، وانما يركز على موضوعات بعينها ، وكما يقول مترجم الكتاب ، فان هذا التناول القائل في التركيز على موضوعات وقضايا محددة ، و اغفال عصر التعاقب ، قد ينجح في ترويضنا برؤية بانورامية متناخلة مركبة ، وقد يجعلنا نشعر بالتاريخ كجذيرة ، لاننا نتأمله وندرس كتي ، خارج عن

النسك والانس
يقول المؤلف اننا جميعا نلعب لعبة الفكر والانس ، التي قد تملطنا من المهد ، واننا لم نقتن الا مؤرخا الى انها قد لا تكون إلا مبراة .

ويشير المؤلف الى بحث العالمة الاميركية مارجريت ميد حول الاختلافات في المزاج بين الرجال والنساء ، عبر جماعات بئانية في بعض الامكان مثل غينيا الجديدة .

الاربابيش - لا خلاف !
في مجتمع الاربابيش ، لاحظت الباحثة ان فكرة الاختلاف بين الرجل والمرأة لا توجد في هذه القبيلة الجبلية ، وغاية الرجل والنساء في هذه القبيلة هي الحمل وتربية الاولاد . ويخفي رجال هذه القبيلة الساعات في تصفيع شعورهم ، وقريب من عادات هذه القبيلة قبيلة اخرى هي قبيلة مندوجور . علماء الآثار يكتشفون التغير وعندما تتسائل كيف تغيرت وتبدلت ادوار وعلاقات النساء والرجال ، يتحتم علينا - كما يؤكد المؤلف - ان نحاول فهم هذه التغيرات التي طرأت على دورى الفكر والانس خلال اطول فترة زمنية ممكنة ، وهذا يجعلنا نستعين بعلماء الآثار كما نستعين بالمؤرخين ، فعلماء الآثار يقفون بالتقريب في

الاستقالات
عبر الاستقالات بهذه الجهود يشير المؤلف - كما هو معروف - الى ان النظام الامومي كان سائدا في العصر الحجري القديم وقد تغير الامر بعد ذلك ، وربما كان هذا التغير مرتبطا بتغير المناخ الحار والعملي التي يصنع بها الرجال والنساء - كما يشهد جوردون تشابل - لها صلة وثيقة بالادوات التي يشكلونها لصياغة عوالمهم ، فالادوات تغير صانعها كما تغير العالم .

النظام الامومي والنظام الابوي
ويتتبع الكاتب الحقب التاريخية التي تغيرت فيها صورة المجتمع ، من مجتمع امومي الى مجتمع ابوي ، فيشير الى ان ابتكار الزراعة هو اهم طرفة في التاريخ البشري ، وانه من ابتكار النساء ، فقد كن - نظرا لقيامهن بجسج الثمار - اكثر شهورا بعالم النباتات ، فعرفن السائغ من السم .

ويتفق المؤلف مع جاكيتا هوكس ، عالمة العصر الحجري الحديث ، من ان اقدم المجتمعات في ذلك العصر ، قد بدأت المرأة اولى مكانة ابركتها طوال التاريخ . ويعد بداية النظام الابوي فقد طور الرومان نظام الدولة الابوية تطويرا كاملا ، وتخلت المرأة

الغرب والعالم

تاريخ الحضارة من خلال موضوعات

تأليف : كاسين رايلي .

ترجمة : د. عبد الوهاب المسيري ، د. هدى حجازي

مراجعة : د. فؤاد زكريا

الناس : سلسلة عالم المعرفة - الكويت

الرومانية عن الدور الذي لعبته في العصر الحجري الحديث ، فهي لم تقتصر على ان تنظر الى نفسها بوصفها ملكا للرجل ، وانما اصبح هذا الوضع هويتها الوحيدة .

المدينة - الدولة والعاصمة
يرصد الكاتب ، في هذا الجزء ، تغير صورة المدن ، واختلاف المدينة عن العاصمة فيما تربيته من وظائف ، فيجاء مدنا وعواصم مثل اثينا ، والاسكندرية ، وروما مركزا على عواصم الانهيار والاضمحلال في كل منها .

الحرب والسلام
وعن ظاهري الحرب والسلام يركز المؤلف على بعض المجتمعات الحربية ، او العسكرية ، في العالم القديم ، كوسيلة لمعرفة العلل الاجتماعية الخاصة المؤدية الى الحرب ، والتغيرات التي طرأت على المجتمعات فحولتها من مجتمعات « بئانية » الى مجتمعات « متحضرة » . فمن مناطق الحدود والمستوطنات والريعية يقول انه قد نشأت اطول حرب ، وان بعض التغيرات التي تكاد تكون محتمة بين الفلاحين والريعية كانت عاملا اساسيا ، وفاصلا ، بين حروب هذه المجتمعات ، وانها توترت لم تكن توجد في مجتمعات الصيد وجمع الثمار الاكثر بداية .

الحدود الجبلية
كما يرى المؤلف ، تخلق اعداء جندا ، ومن هذه الناحية يمكن الاشارة الى الحرب المستمرة التي انتهكت فيها روما مع القرطاجيين والامبراطورية البيزنطية .

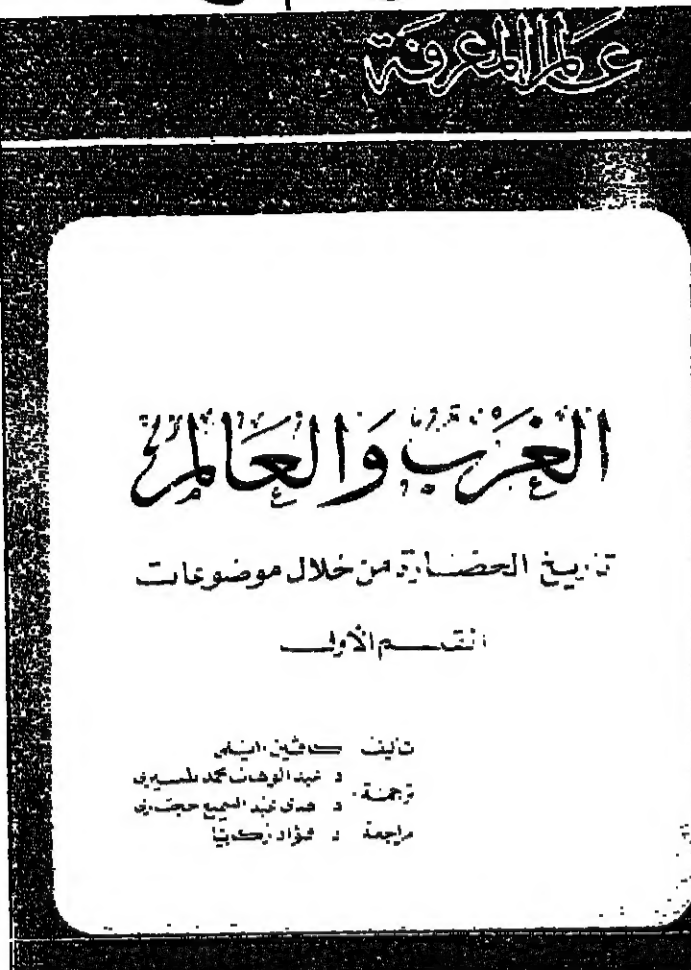
التفرد والثقافة
ويلقي الكاتب نظرة على اكتشاف الغربية بوصفه عملية تاريخية ، فيبحث غياب افكار التفرد في قبيلة من قبائل الهند البريري والاقطاعي ، وان

على الغير ، والنظر الى اخراته من مستوى محقر . ويستمر البحث في استعراض نظرة الصهاينة الى العرب في ابهم بكافة اشكاله ومن خلال عدد من الروايات بشكل خاص . وهو بحث قيم لا يمكن ، ولا يجوز اختصاره بأي شكل من الاشكال .

البحث الثقافي في ابحاث الملة
حول « السجلات العثمانية لحكمة نابلس الشرعية » دراسة لصيغ صبري حيث يبرز أهمية هذه السجلات من خلال واقع زخم الوظائف والصلاحيات التي كان يتمتع بها القاضي الشرعي باعتباره على رأس السلك القضائي في المحكمة .

ويورد الكاتب ويناقش مجموعة من الانتاحيات - الصيغ - التي كانت تبدأ بها السجلات العثمانية من قبل مل : واستعرض عنها عبارات قصيرة مثل :

ويورد المؤلف ويناقش مجموعة من الانتاحيات - الصيغ - التي كانت تبدأ بها السجلات العثمانية من قبل مل : واستعرض عنها عبارات قصيرة مثل :



أعضاء الجماعات الدينية ، ثم من العصور الوسطى المتأخرة وعصر النهضة ، والمدينة منذ عصر المجتمعات المحلية : عصر الباروك والتفتيت .

علم البيئة الحيوية واللاهوت
يقول الكاتب اننا لن نتعود على ، ولم نعتد ، التفكير في وجود اي ارتباط بين البيئة الحيوية واللاهوت خلال العصور الوسطى ، وذلك قبل ان يبحث - على وجه التحديد - بعض الدارسين بمشكلاتنا - والصمير له - البيئية ، وهذا الموروث الديني الغربي ، او اليهودي - المسيحي ، وتطور العلم ، وجانب هذا يتناول الرؤى البيئية ، تعدد الالهة ، والديانات الشرقية ، كما يتناول موضوعات مثل : المشل العليا في مقابل السلوك ، و مسئولية الثورة العلمية الغربية .

ويشير المؤلف الى بحث العالمة الاميركية مارجريت ميد حول الاختلافات في المزاج بين الرجال والنساء ، عبر جماعات بئانية في بعض الامكان مثل غينيا الجديدة .

الاربابيش - لا خلاف !
في مجتمع الاربابيش ، لاحظت الباحثة ان فكرة الاختلاف بين الرجل والمرأة لا توجد في هذه القبيلة الجبلية ، وغاية الرجل والنساء في هذه القبيلة هي الحمل وتربية الاولاد . ويخفي رجال هذه القبيلة الساعات في تصفيع شعورهم ، وقريب من عادات هذه القبيلة قبيلة اخرى هي قبيلة مندوجور . علماء الآثار يكتشفون التغير وعندما تتسائل كيف تغيرت وتبدلت ادوار وعلاقات النساء والرجال ، يتحتم علينا - كما يؤكد المؤلف - ان نحاول فهم هذه التغيرات التي طرأت على دورى الفكر والانس خلال اطول فترة زمنية ممكنة ، وهذا يجعلنا نستعين بعلماء الآثار كما نستعين بالمؤرخين ، فعلماء الآثار يقفون بالتقريب في

الاستقالات
عبر الاستقالات بهذه الجهود يشير المؤلف - كما هو معروف - الى ان النظام الامومي كان سائدا في العصر الحجري القديم وقد تغير الامر بعد ذلك ، وربما كان هذا التغير مرتبطا بتغير المناخ الحار والعملي التي يصنع بها الرجال والنساء - كما يشهد جوردون تشابل - لها صلة وثيقة بالادوات التي يشكلونها لصياغة عوالمهم ، فالادوات تغير صانعها كما تغير العالم .

النظام الامومي والنظام الابوي
ويتتبع الكاتب الحقب التاريخية التي تغيرت فيها صورة المجتمع ، من مجتمع امومي الى مجتمع ابوي ، فيشير الى ان ابتكار الزراعة هو اهم طرفة في التاريخ البشري ، وانه من ابتكار النساء ، فقد كن - نظرا لقيامهن بجسج الثمار - اكثر شهورا بعالم النباتات ، فعرفن السائغ من السم .

ويتفق المؤلف مع جاكيتا هوكس ، عالمة العصر الحجري الحديث ، من ان اقدم المجتمعات في ذلك العصر ، قد بدأت المرأة اولى مكانة ابركتها طوال التاريخ . ويعد بداية النظام الابوي فقد طور الرومان نظام الدولة الابوية تطويرا كاملا ، وتخلت المرأة

كتاب اليوم

منهاج الانقلاب الاسلامي

تأليف : ابوالاعلى المودودي

قمت « الدار السعودية للنشر والتوزيع » قامت بالنشر والتوزيع هذا الكتاب بكلمة جاء فيها : يضم هذا الكتاب المحاضرة التي القاها في الثاني عشر من سبتمبر سنة ١٩٤٠ م الأستاذ ابو الاعلى المودودي على طلبة جامعة عليكرة واسانتها التي كانت من اكبر المراكز الثقافية الاسلامية ، وقد القيت المحاضرة ابان احتدام الصراع بين اصحاب النظرية القومية الهندية والمسلمين ، في شبه الجزيرة الهندية وكان هدف الأستاذ المودودي منها تقييد المسلمين الى الدعوة الاسلامية الحق بتعاليمها السمحة وشخصيتها المعيزة غير المتعصبة .

وتشتمل هذه المحاضرة على : المقدمة ، و : منهاج الانقلاب الاسلامي - الارتقاء الطبيعي لنظام الدولة - الدولة الفكرية - الخلافة الالهية - سبيل الانقلاب الاسلامي - الاماني المسعولة - منهاج المخصوص للحركة الاسلامية .

وتقع في ثمان وخمسين صفحة من القطع المتوسط . وقد حدد المحاضر هدفه حين قال : اريد ان اشرح لكم بهذه المحاضرة منهاج الذي تتكون منه « الدولة الاسلامية » كنتيجة طبيعية ، فقد اصبحت هذه الكلمة اليوم حديث الناس في محافلهم يكتفون من تكرارها ويتطلمون اليها شوقا ويتمنون تحقيقها ولكنهم لا يعلمون طرق ايجائها وابرازها الى الوجود . ولذلك تراهم يختارون من الطرق والمناهج الغربية ما يستحيل به الوصول الى ذلك المطمح الاسمي ، فتلطم كمثل رجل يريد الوصول الى امريكا بالسيارة والسبب الوحيد لهذا التفكير الفارغ انهم قد تأقت انفسهم - لاسباب تاريخية وسياسية - الى شيء يدعى ويعرف باسم « الدولة الاسلامية » ولكنهم لم يعنوا في المسئلة ولم يفكروا فيها تفكيرا علميا يرشدهم الى وضعيتها الخاصة ، وكذلك لم يبقوا فيها تنقيحا يليهم على المنهج المخصوص الذي لا بد منها لتكوينها .

فالحاجة ماسة الى ان نغنى بهذه المسئلة بالدرس والتحقيق العلمي النزيه ، حتى ينجلي الامر ويبدو الحق لكل ذي عينين .

ثم تحدث الأستاذ المودودي عن الارتقاء الطبيعي لنظام الدولة فقال : والذين لهم ادنى الملم بعلوم العمران يعرفون ان الدولة مهما كان من وضعيتها لا تتكون ولا توجد بالطرق الصناعية ، فليست هي بالتي تصنع في مصنع ثم تقال منه وتثبت في موضع آخر بل انها تنشأ في المجتمع نشوءا طبيعيا لاسباب اخلاقية ونفسية وعمرانية وتاريخية وتتفاعل هذه الاسباب فيما بينها فتكون لها امور اولية لازمة وحركات اجتماعية ومقتضيات فطرية تتجسج وتتقوى حتى تتجسد منها الدولة انبعاثا ، فكما ترون في المنطق ان النتيجة تابعة للضحايا وترتيبها وكما تلاحظون ان المركب الكيميائي لا يتكون الا

ومروا بن زهر . وقد كانت منازل هذه العائلة في اشبيلية ، ولكنهم كانوا يتنقلون بين المدن الاندلسية والمغربية نزولا عند رغبة الخلفاء . وقد قسم الكاتب بحثه الى اقسام اربعة : طريقة ابنه زهر في تحصيل صناعة الطب . مؤلفات ابنه زهر الطبية . اتصالاتهم بالملك والخلفاء . طريقهم بالمعالي .

وتحت عنوان « الاسبان » والحضارة الاسلامية : كتب الدكتور هشام ابورميلا بحثا ناقشا فيه مسالة الانهيار الذي شهته الاندلس في القرنين السادس

والسابع الهجريين . عصر دولتي الرابطين والموحدين ، ويعالج طرق انتقال الحضارة الاسلامية الى الاسبان ، المتقلة في المستعربين واليهود والمسيحيين والاسرى ، ثم يتناول مظاهر الحضارة الاسلامية المتقلة في الترجمة واللغة العربية والمؤلفات العلمية وآراء الفلاسفة والبرامج التعليمية بشكل عشوائي .

هذه باختصار شديد ، ابحاث المجلة وقضاياها الهامة التي جات في عدتها الثاني من العدد الاول الذي صدر قبل عام من صدور الثاني . واجلة معينة بان تعكس عليها المشكلات التي تواجهها المؤسسات في الارض المحتلة

والسابع الهجريين . عصر دولتي الرابطين والموحدين ، ويعالج طرق انتقال الحضارة الاسلامية الى الاسبان ، المتقلة في المستعربين واليهود والمسيحيين والاسرى ، ثم يتناول مظاهر الحضارة الاسلامية المتقلة في الترجمة واللغة العربية والمؤلفات العلمية وآراء الفلاسفة والبرامج التعليمية بشكل عشوائي .

هذه باختصار شديد ، ابحاث المجلة وقضاياها الهامة التي جات في عدتها الثاني من العدد الاول الذي صدر قبل عام من صدور الثاني . واجلة معينة بان تعكس عليها المشكلات التي تواجهها المؤسسات في الارض المحتلة

صدور العدد الثاني من مجلة النجاش للابحاث

يناقش الدكتور افنان دروزة هذه النظرية التي هي احدى الطرق الحديثة لتنظيم التعليم وتدريبه ويستنتج ان هذه النظرية هي احدى الطرق التي ساعدت على نجاح التعليم ، اذ ان عملية التصميم تساعد على تجنب النقص وتلافي المشكلات التي قد تنشأ من تطبيق البرامج التعليمية بشكل عشوائي .

هذه باختصار شديد ، ابحاث المجلة وقضاياها الهامة التي جات في عدتها الثاني من العدد الاول الذي صدر قبل عام من صدور الثاني . واجلة معينة بان تعكس عليها المشكلات التي تواجهها المؤسسات في الارض المحتلة

يناقش الدكتور افنان دروزة هذه النظرية التي هي احدى الطرق الحديثة لتنظيم التعليم وتدريبه ويستنتج ان هذه النظرية هي احدى الطرق التي ساعدت على نجاح التعليم ، اذ ان عملية التصميم تساعد على تجنب النقص وتلافي المشكلات التي قد تنشأ من تطبيق البرامج التعليمية بشكل عشوائي .

هذه باختصار شديد ، ابحاث المجلة وقضاياها الهامة التي جات في عدتها الثاني من العدد الاول الذي صدر قبل عام من صدور الثاني . واجلة معينة بان تعكس عليها المشكلات التي تواجهها المؤسسات في الارض المحتلة

وبدأنا بالخير ، وبالله التوفيق ، او « بدانا هذا السجل بالخير » .

اما البحث الثالث في المجلة فهو : انهيار عكا الاقتصادي في القرن الثامن عشر الميلادي ، بقلم موسى ابوية . وهو يستعرض تاريخ عكا الاقتصادي منذ دخولها - كسائر بلاد الشام - تحت الحكم العثماني بعد انتصار العثمانيين على المماليك في معركة مرج دابق عام ١٥١٦ م . ويشير كذلك الى الانهيار الذي شهده عكا اثناء حكم فخر الدين المملوكي . ثم يتناول البحث بالتفصيل عن النهضة الزراعية والحركة التجارية معتمدا على كثير من المراجع ويذكر من اهم المشتغلين بهذه

المهنة : - ابومروان عبدالله بن ابي بكر محمد بن مروان بن زهر متوفى عام ٤٧٠هـ . - ابوعلاء بن عبدالله بن محمد بن مروان بن زهر متوفى عام ٥٢٥هـ . - ابومروان بن ابي العلاء بن عبدالله بن محمد بن زهر متوفى عام ٥٥٧هـ . - ابوبكر محمد بن ابي مروان عبدالله بن ابي العلاء بن زهر المعروف بالحفيد ، ولد عام ٥٠٧هـ توفي عام ٥٩٥هـ . - اخت الحفيد محمد بن ابي مروان بن زهر . - ابنة اخت الحفيد محمد بن ابي

الاجتماع الذي راسه الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة في مصر ناقش - ايضا - اطسار السياسة المستقبلية التي تستهدف رفع المستوى العلمي والاكاديمي للخبيرين للوفاء باحتياجات البلاد من الفنيين والمتخصصين للارنيين لتفديم خطط التنمية . انتهت المناقشات التي استمرت لمدة ساعتين الى مجموعة من التوصيات ابرزها : - اعادة تخطيط خريطة انتشار

المسكوك والسجلات ، ضبطا لتسكوك المسلمين والمسلمات ، واهدى عياده الى صراط مستقيم بالآيات النبوية ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد ، والانباء في الهديات وعلى آله واصحابه . وهذه صيغة اخرى معللة للصيغة الاولى : - افتتاح باعظم ، يارزاق ياكرم ، الحمد لله ، الهادي الى طريق الصواب ، والشكر لله المنجي ، من السلام على سيدنا محمد ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد ، وعلى آله واصحابه ومن اتبع سنته ، القليل صلى الله عليه وسلم ، لعدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة ، ما اعتدى سالك الى الطريق المحمية ، وما اترقى شارب من كؤوس الشريعة الاحمدية الحنيفة . ثم اخذت المقدمات الطويلة واستعرض عنها عبارات قصيرة مثل :



عن « مراسل اليوم - عصر شبابة » صدر مؤخرا في الارض الفلسطينية المحتلة العدد الثاني من مجلة «النجاش» للابحاث والفكرية عن مركز التوثيق والابحاث في جامعة النجاح الوطنية ، ويرأس تحريرها مؤقفا ، نديم روحانا مدير المركز وتتالف هيئة تحريرها من كل من : د. احمد حامد ، د. هشام عورتاني ، د. مازن راسخ ، د. محمد اشتبه ، والدكتور عبداللطيف عقل .

يحتوي هذا العدد على مجموعة من الابحاث والدراسات ذات الاممية البالغة . البحث الاول بعنوان « صورة العربي في الادب العربي الحديث » بقلم غانم مزعل من قسم اللغة العربية في جامعة النجاح الوطنية ، يناقش فيه مجموعة من الاعمال الانبئية العربية من خلال ما طرحه العربي حيث يؤكد الكاتب على ان المراجع للادب العربي المكتوب ما بين عامي ١٩٤٨ - ١٩٦٧ يجد ابيض الصور عن الانسان الصهيوني من اشرار على حياة المجتمع الصهيوني والتخوف من الدول العربية .

ففي الاطوار الاولى للادب العربي نجد ان العربي يظهر بمظهر المضطهد ، يكسر الهاء ، والمطارد لليهودي ، والعربي هو رمز وغزوان لكل المنطقة العالية ، بل استمرار وتجسيد للاضطهاد الذي واجهه اليهود في اورشليم ، كما ان العربي يظهر في الفترة الاولى وكأنه كابوس مزعج مخيف مثله بالشر والعوان مهد للكيان ، اسرائيل ، و حضارتها ، المزعمية .

في الطرف الاخر فان الانتصارات التي حققها الصهاينة على العرب قد جعلتهم ، وبخاصة الكتاب والمثقفين ، يشعرون . - لا - المنصر وتفاخره ، تعالاه

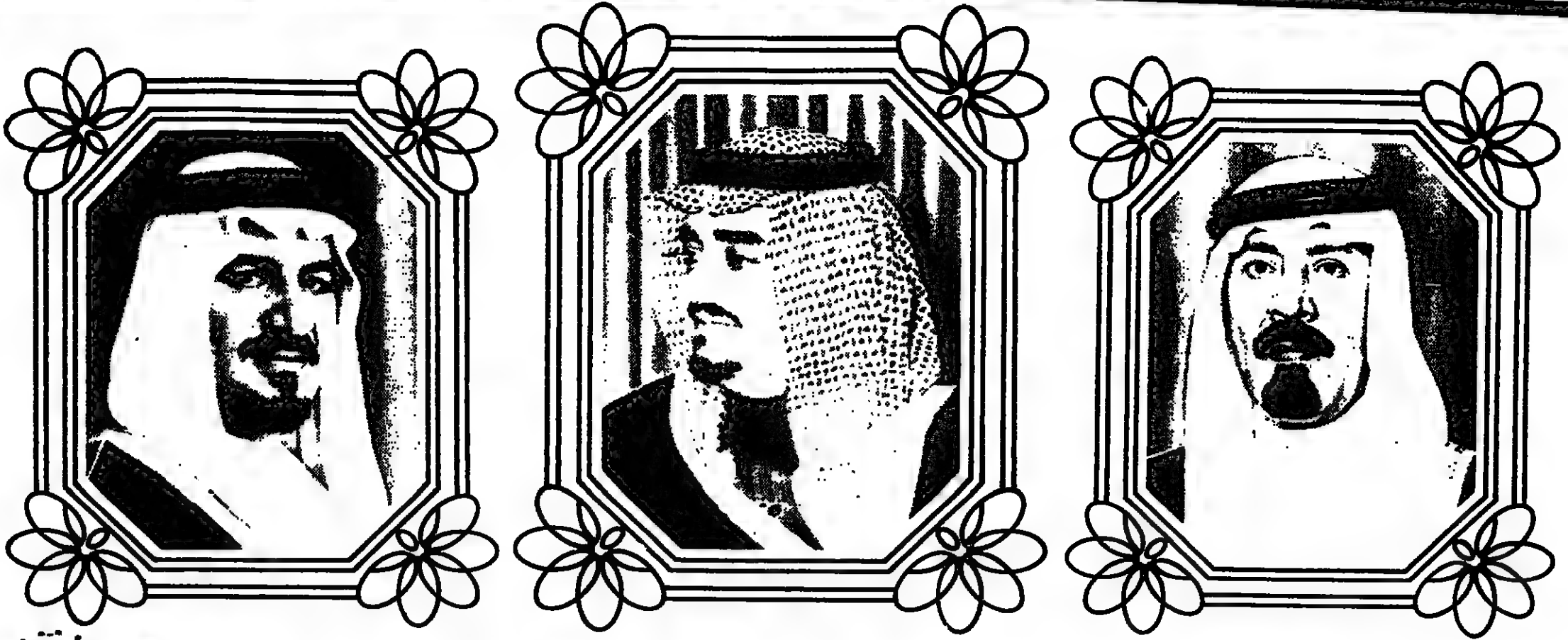
القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

الرحلات المغامرة

الرجل	الوقت	جهة الوصول
٣٦١	٢٥،٢٥	كركاشي
٣٦٢	٥٥،٥٥	الريفيش - ليربا
٣٦٣	٧٠،٠٠	الريفيش - بيتش
٣٦٤	٧٥،٣٠	جدة
٣٦٥	٧٥،٣٥	الريفيش - جوران - شورو
٣٦٦	١،٥٥	الريفيش
٣٦٧	١،٥٥	جدة
٣٦٨	١،٢٠	الريفيش
٣٦٩	١١،٣٠	الريفيش
٣٧٠	١١،٥٥	جدة
٣٧١	١٢،٣٠	الطلفك - الريفيش
٣٧٢	٢٢،٠٠	الريفيش
٣٧٣	٣٠،١٥	الريفيش
٣٧٤	٣٢،٥٥	أوجيش
٣٧٥	٤٧،٠٠	الريفيش
٣٧٦	٥١،٠٥	كركاشي
٣٧٧	٥١،٥٥	جدة
٣٧٨	٥٧،٥٥	شورويك
٣٧٩	٥٨،١٥	الريفيش
٣٨٠	٥٨،٥٥	جدة
٣٨١	٥٩،٤٥	جوران
٣٨٢	١٠٠،٠٠	الريفيش
٣٨٣	١١٠،٠٠	ليربا - الريفيش

- القطيف صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٥٨٧٢٠
- صفوى صيدلية العلوية شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
- سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٦٦٦٠٤



مؤسسة عبد الله الحمود الشوير

للتجارة والمقاولات وشركاتها

شركة ديمور والشوير للإنشاءات المحدودة
الشركة العربية المحدودة للإنشاءات ومصانع المرافق البترولية
شركة جلوبال المحدودة للمشروعات الهندسية والإنشاءات
شركة خدمات منع الناكل إن.دي.تي الشركة العربية للصيانة والإنشاءات
ائتلاف كيكساج (مقرى مشروع لجمع إسكني في الجيل التابع للمؤسسة العامة لتوليد المياه المأخوذة)
شركة فجيكور والشوير للهندسة والمقاولات المحدودة
شركة الشوير كوينج يونج للإنشاءات المحدودة
وكافة العاملين تنقدم إلى مقام

جلالة الملك المعظم

وسمو ولي عهده الأميرين وسمو النائب الثاني والى والد الأمير الفقهاء
سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز والى الوطن الحبيب والى كل مولا طين
ومواطنة سعودية برحمتك المملكة العربية السعودية والعالمين
العربي والإسلامي عصر الفقهاء وتحقق آمين المخلصين بأن يكون من
هذه الوطن ومن الأسرة المالكة الغالية التى هى فى قلب كل مولا طين
(الريادة) فى الفقهاء كما هو الحال فى كل أمر...

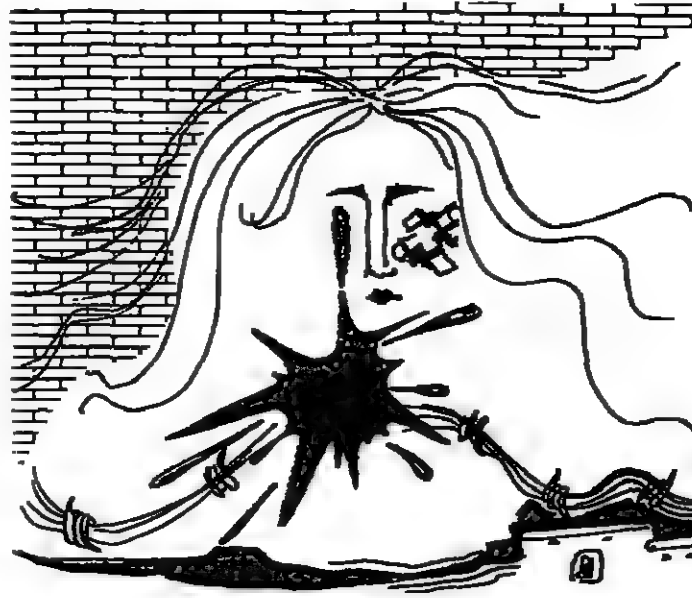
وفى عهد حفرة صلب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز عهد الجيل الصاعد
المتطلين إلى اللذان العسليا كاظلافة سلطان فى الفقهاء والرحيب



مؤسسة عبد الله الحمود الشوير للتجارة والمقاولات

ص ب ٣٢٢ - الرياض ٣١٤١١ - ت ٨٦٤٢٨٢١ - ٨٦٤٢٩٢١ برقية: شوير - تليكس ٦٧٠٠٤٢ أنوارس جى

هل للمرأة قضية خاصة؟



بقلم : عمر شبانة

في البدء اتساءل : هل حقاً ان للمرأة قضية خاصة بها تختلف عن قضية المجتمع الذي تعيش فيه ؟ وأسارع الى الفصل بين المرأة العربية والمرأة في أوروبا أو أمريكا أو غيرها من دول الشرق والغرب . لانني اعتقد بان السؤال اعلاه موجبه الى المرأة بشكل عام . وللإجابة على السؤال اريد الفصل بين المرأة في مجتمعنا العربي ذي التقاليد والعادات الراسخة من جهة والمرأة في المجتمعات الأخرى ذات العادات والتقاليد المختلفة الى حد بعيد عن مجتمعنا هذا الاختلاف الذي يصل الى درجة التناقض الحاد في أغلب الأحيان .

وسؤال حول قضية المرأة بشكل خاص ، لا يعني أننا - العرب - لا نتناقض مع المجتمعات الأخرى الا في هذه القضية . ولكنه يعني بالبحث في هذه الناحية من نواحي التناقض الكثيرة جداً ، والتي هي مجال صراع ، أو ينبغي ان تكون كذلك .

فما وجه التناقض بين المجتمع العربي من ناحية والمجتمعات الأخرى من ناحية ثانية في إطار قضية المرأة .

في رأيي ان كل المجتمعات الأخرى غير العربية ، مهما بلغت درجة تعلقها الاقتصادي أو الثقافي أو .. لا تعني من حدة بروز ما يسمى بقضية المرأة . فلنشركه الحاصلة في حياة كل من الرجل والمرأة تدفع بكليهما الى واجهة العمل والحياة بما يتناسب وظروف وطبيعة كل منهما ، حتى لا يكاد يشعر المرء بالفارق بين الذكر والانثى الا في إطار الصفات الخاصة والمميزة لكل من الذكر والأنثى الجنسية . والانتسب .

الجسد . وما عدا ذلك ، فكل الفروق التي تراها بحدة في مجتمعنا لا تكاد تظهر مجرد ظهور هناك .

إن ، يمكن الوصول ، بشيء من العناية والدرس والبحث الى مقولة ان ما يسمى بقضية المرأة انما هو تعسف لا يجوز ان يبقى سائداً ، ويجب ان يزول .

اذ كيف يكون لفرق من افراد المجتمع « قضية » مختلفة لكونه يختلف في جنسه عن فرد آخر ؟ ولماذا لا تكون هناك « قضية » للرجل خاصة به من نمط ما يدعى بقضية المرأة ؟

هل ممارسة الظلم والاضطهاد والقمع وما الى ذلك من مفردات ومصطلحات نسجها وتشاهدها هي خاصة بالمرأة ولا تقع على الرجل ؟ ام ان درجة هذه الممارسة هي التي تختلف ؟

ويشكل خاص ، هل ما يمارس على المرأة من ارساب في إطار اختيارها لشريك حياتها ، لم يعد يمارس على الرجل ؟ ام ان درجة هذه الممارسة هي التي تقع وتواجه بروز ما يدعى بقضية المرأة ؟

أريد ان أؤكد ان غالبية مجتمعنا العربي ما زال يحاول ويمارس الضغط على الرجل للاقتراض بالمرأة لا يعرفها .. ولكن هذا الضغط يمارس بطرق مختلفة ، ودرجة مختلفة أيضاً من الضغط الذي يمارس على المرأة في هذا المجال .

أذن ، ففي هذا المجال - كما في غيره من المجالات الكثيرة - تشترك المرأة وتشترك مع الرجل في الرضوخ لمعاداة وقهر من نفس النوع ولكن الكم هو الذي يميز المرأة عن الرجل .

وبلغة الى التقدم والتطور . ومن هنا فقد يظهر هذا السلوك من المرأة على شكل « قضية » خاصة بها . الا انني اسارع الى التنبية ان هذا السلوك يشترك فيه كل من الرجل والمرأة اللذين لا يربحان تحمل اية مسؤولية تجاه الحياة ويريضيان العيش في الظل ، او على هامش الحياة ما دام باستطاعتهم ان يوفروا الحد الأدنى من اسباب الحياة المعادية . ولذا اقرر ان ما يدعى « قضية المرأة » هو امر مقفل وفصل تنسقي عن قضية الانسان الكبيرة المتشعبة في بناء حياة افضل هي

قضية لا تنفصل عن قضايا المجتمع السياسية والثقافية والاقتصادية .. الخ ولا بد من النظر اليها من هذا المنظار ، لان قضايا الانسان مترابطة ومتشابكة ولا يمكن حل احداها على حدة . وانما هناك اولويات في ممارسة النضال لاختراق حق من الحقوق « الحرية في التعبير والتفكير والتعبير » على ان لا تنسى اي قضية من القضايا .

والمطلب هو تضيئة لانتصار المرأة حتى تشارك في صنع الحياة والانسان لان ذلك كفيل بانتصار بقية القضايا .

محطات

*** الصداقة :**

شيء رائع ان يدرك الانسان معنى كلمة الصداقة . واجمل من تلك حين يعرفها وهي مجردة من كل انانية . اي حين تكون الصداقة للصداقة . عند ذلك تكون رائعة واعظم من الروائع نفسها . حيث يجد الانسان ذاته في صديقه ويراه كانه كنز مهما أخذ منه لا ينقص .

فالصداقة كالنهر الذي لا ينضب مائه مهما نهلت منه .. والصداقة كالحلم الجميل الذي مهما استغرقنا فيه لا نمل منه . انها اعظم من ذلك .. قد تكون الصداقة ليست صلة بل رابطة تروى واحد وعقل واحد ومودة متبادلة وشعور صادق . ولو اربنا ان نعرف مصدر وسر كلمة الصداقة نجد انها مشتقة من كلمة « الصنق » صنق الانسان مع نفسه وعشيرته كم يشعر الانسان براحة عندما يناقش مع صديقه موضوعاً بات يفرقه فاذا به ينتظر كل كلمة ينطق بها صاحبه بلهفة بالغة لكي يجد جواباً اروقاً لقلبه .

والأحرى بالانسان ان لا يعاتب صديقه عن كل زلة لسان لان من لا يخطئ لا يعرف

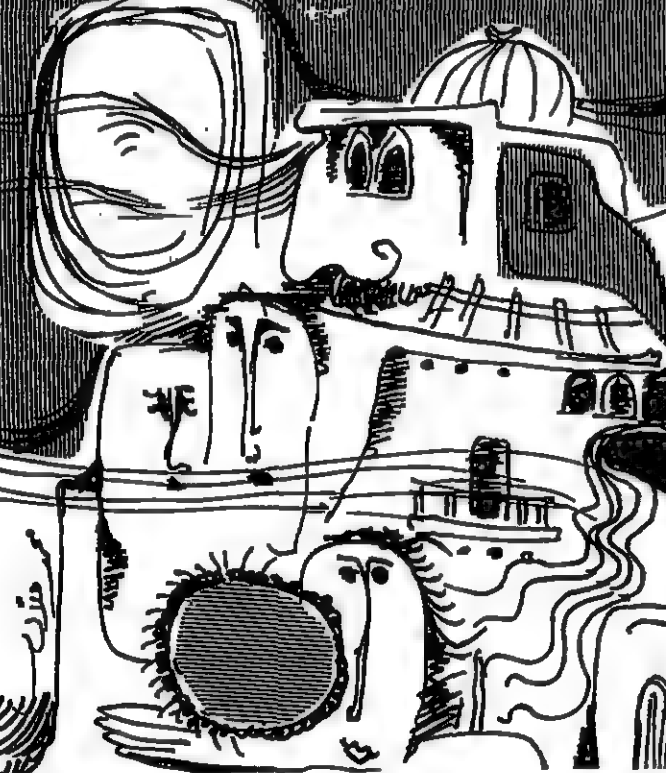
*** كم هي جميلة**

كم هي جميلة تلك الفتاة التي كانت صديقة مع نفسها ، تلك الفتاة المخلصة ، تلك الفتاة التي تحمل الصفات الحميدة والأخلاق الحسنة ، وتضعها تاجاً فوق راسها ، تلك الفتاة التحسبة الحافظة على جمالها .. الفتاة التي قامت تربيتها على أساس متين ومبادئ سامية .. تلك الفتاة التي ترتدي الثوب الطويل الخالي من أي أشكال والزوارق زائفة .. تلك الفتاة التي تتحلى بوجهها بحسن الطبع والطبيعة نون مساحيق او زينة .

فهد حمد الصالح
الإحصاء

والصداقة ليست صلة بل رابطة تروى واحد وعقل واحد ومودة متبادلة وشعور صادق . ولو اربنا ان نعرف مصدر وسر كلمة الصداقة نجد انها مشتقة من كلمة « الصنق » صنق الانسان مع نفسه وعشيرته كم يشعر الانسان براحة عندما يناقش مع صديقه موضوعاً بات يفرقه فاذا به ينتظر كل كلمة ينطق بها صاحبه بلهفة بالغة لكي يجد جواباً اروقاً لقلبه .

والأحرى بالانسان ان لا يعاتب صديقه عن كل زلة لسان لان من لا يخطئ لا يعرف



المراة فلاننا لا نقول انهن غير متعلمات او غير متفانيات فالتعليم شيء والثقافة شيء والوعي شيء . وهذا بصفة عامة طمأنا ولا فاته يوجد من بينهن الكثير اللاتي تعرفن واللاتي لا تعرفن ولهن من الشكر الجزيل ومن المحاسن للرجل ومن صالحيهن ايضاً ومن اللاتي نادى بتعدد الزوجات ومنهن : الأخوات جهر السامع ، نورة النخيل ، فوزية التويجري ، رضية البساد ، سهيلة زين العابدين ، مشاعر الجعلان ، ولاخت نجاة جميل هاشم التي طالبت بالغناء المهور وتوضيها

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .



*** الاخ اخيمان . ع .**

بعض مواضيعك بخواطرك الأخرى ان تنشر لاسباب يتعلق بعضها بالمضمون وبعضها بالصياغة مثل : أه بلطاني . وه اذا اردت ان تعرف من أنا فلا تسألني . وه مهما ابكي مهما انسوج . وه وباه السستيل .

وسنرحب بمواصلة عطائك للصفحة مع رجاء كتابة كل خاطرة مستقلة عن اختها - أي في ورقة منفردة - وايضاح الخط اكثر . كما ارجو ان لا تتحرجي بالظننا العزيزة من التعديل اذا استندى الموضوع ذلك لانه لصالح الموضوع . لكن الذي اشرت اليه لم اعرفه على وجه الخصوص لانني بالطبع انسى الاشياء السابقة . وشكراً وتنتهي لك التوفيق .

*** الاخ محمد حمد الهادي**

بقر سرورنا بعودة رسوماتك نأسف لوصول رسمة « الرمثان » متأخرة لارتباطها باستمرار الحدث تشكرنا ايها العزيز الذي غلب وحضر .

*** الاخ سارة الختلان**

شكراً للثقة بالعدد اعاده الله على الجميع بالخير ان شاء الله ولنا مطلب ايها العزيزة بتعليق بالاملاء حيث نتمنى ان تجيبي الى فكرك النير وضوح الخط واختصار النوع الواضح من الاقلام . والجهود على اية حال واحد . مقدرون لك هذا العطاء .

*** الاخ بلقيس . س .**

لا اذكر تفاصيل الموضوع والذي اشرت اليه ويمكنك اعادة كتابته بالصورة الصحيحة . المساهمة الثانية المرفقة برسالتك يؤسفنا ان يكون مضمونها « غزلياً بدون قيود » . اما عن استحداثك للكتابة فهو استعداد جيد كما يتضح من بعض فقرات كلماتك ورسالتك الى المحرر لذلك قد تكوني اكثر نجاحاً في اسلوب النشر اذا قمت بموضوعاً ذا مضمون مفيد وعلى اية حال لك الاختيار وما ننشده لك هو التوفيق دائماً .

*** الاخ نهيلة . م .**

لماذا كل هذا الحرج لحالة عابرة لا تنقص من قيمتك انت ؟ انقص هنا على الطرف الآخر ، اما معاقبته بعدم نشر مساهماته مطلقاً فهذا لا يجوز . فقد يخطئ ويعود عن الخطأ وقد اعتذرت لك الاخ هالة عن ما حصل . ولهمنا ان تكوني انت متحفزة لعطاء افضل ونرجو ان تكوني الان مسرورة لهذا الايضاح وشكراً ولك التحية والتقدير .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

بهدية . ولقد نادى الكثير بالتعدد حتى من بين المفكرين غير المسلمين . وتعدد الزوجات فيه مصلحة للمرأة اكثر من الرجل لان الرجل ينجي من وراء المقام هذا ان قبل التعدد هو اي الرجل ، والتعدد هو الحل الوحيد للقضاء على العنوسة - وهذا ما احبب اياضه للاخت هالة القحطاني وتدعى لكن بالتوفيق وطاعة الرجل من بعد طاعة الله سبحانه والسلام .

قراء ما كتبه الاخ هالة القحطاني من الخير في جريدة اليوم العدد ٤٤١٦ / ٢١ / ١٤٠٥ هـ تحت عنوان « حقيقة المشكلة لا حياة لمن يتدلى » واشم رائحة العناء للرجل تفرح من بين سطور هذه المقالة المقتضية جداً ، وهو عداء ساغر لا ينبغي ان يصدر من « حواء » .. ومن تهجماتنا على الرجل والتي وردت في مقالها ما يلي :

١ - لا تشبه لهم اي الرجال اثراً لمساعدتها اي المرأة على تحقيق هذا الدور .

٢ - ما هي المرأة تعيش كما لو انها في العصور الجاهلية ، تحقر ، تذل ، تهان ، من قبل من ؟ من قبل المجتمع .

٣ - لا يوجد هناك نخب معين اقترفته . بل مجرد انها امرأة .

٤ - المرأة الفلانية ، الله يعزك .

٥ - يوجد رجال يستأثرون عند ولادة البنت .

٦ - واد البنت حية في الماضي وحالياً الواد بشكل آخر اذ يتخلصون منها بترجيحهم فوراً من غير نقاش .

٧ - في البداية ينوس الاب في بطن ابنته عندما ترفض طاقه .

٨ - المجتمع يضم بعض الافراد المتعصبين الذين يصمون ذاتهم عن هذه التوعية .

٩ - سوين هولاء واولادهم من اصحاب العقول الجامدة يقف هذا الكم الكبير من المتلعبين والمتلعسات موقفاً سلبياً فلا يجرؤ احدهم ان يرد بكلمة لا يهين ولا اثمهم بالظلمة وبق عصا الطاعة .

١٠ - حقيقة المشكلة ان المجتمع لا يريث ان يفهم ذلك . اي دور المرأة .

١١ - لا حياة لمن يتدلى . وفيما يلي يسري ان استعرض ما قالت الاخ هالة القحطاني .

١ - ان الرجل هو الاصل حيث انبثق عنه الفرع وهي حواء حيث خلفت من ضلعها ولم يخلق من ضلعها فانه هي تابعة له وله الحق في القيمومة عليها . ورايتها وتوجيهها .. الرجال قوامون على النساء . في حين ان مساعدتها - اي المرأة - على شق طريقها في الحياة موجهة من الرجل باعتباره بان الدولة واجهزة الاعلام قامت بواجباتها كاملة . والمرأة تابعة للرجل حتى في الضمير اللغوي .

٢ - عكس ما قلت هو الصحيح ، اصبحنا التي تحتقر الرجل وتهينه وتذلل .

٣ - فكرة الاخ خاطئة تماماً من عكس للواقع لان المرأة تحولت من امراة بل هي التي تحتقر .

٤ - المرأة الفلانية ، الله يعزك . لا يقلها الا جاهل .. وجهل المرأة تجاه الرجل اكثر .

٥ - لا يستاهل عند ولادة البنت الا الجاهل ايضا في حين ان النساء يفضلن البنت كذلك .

٦ - يظهر من هذا ان الفتاة لعائنا للرجل تتركه الزواج كذلك والا لماذا هذه العبارات النابية التي تثير الزواج واد ؟

٧ - من حق الرجل شرعاً ان يؤذي محارمه حتى بالضرب غير المبرح . اما بعض الجهلة فلا عبرة بهم في حين ان هناك من النساء من تنكس في بطن ابنتها وربما قتلت زوجها والعياذ بالله وان شاء الله بعيداً عن مجتمعنا .

٨ - اما عن الوعي فهو قليل لدينا نحن الرجال وعند النساء اقل بكثير . قد يصل الى درجة الصفر .

٩ - اما اصحاب العقول الجامدة فلانها تلتج عندما تجد الكلمة الطيبة من الابناء والبنات .

١٠ - لماذا لا يريد المجتمع ان يفهم دور المرأة وهو الذي اخذ بيدها من بداية لا شيء الى ان صارت كل شيء في حياتها فلتعكس الآلة اذ بدأت المرأة تترك الرجل .. وعندما كانت في بداية فهمها كانت تحبه .. اذن كلما اخذ بيدها نفرت منه وقلبت احاسن بالاساءة .

١١ - اما « لا حياة لمن يتدلى » الموجهة للرجل فلو عكست لاصبت ياخذت هالة .. فلأمره الناعمة ، فيقدر ما يحسها الرجل ويمهد لها الطريق يهدا في صمم وحتى لو استجاب في احيان كثيرة فلها تسلط ساهمها كل سهلها عليه لانها حبيبة تعليم مع قصور نظر في الحياة .

وما ان الرجل هو الاصل في وجود العنصر البشري وما ان المرأة هي الفرع لانها انفصلت عنه اي خلقت من ضلعها فان لا اي الرجل حق الرئاسة على المرأة على ان يستخدم هذه الرئاسة استخداماً عادلاً فيقبل الله قواماً على المرأة .

بما تعنيه هذه العبارة من معنى وكذلك ما تعنيه الآلة الكريمة . الرجال قوامون على النساء . وما ان الرئاسة او القيمومة للرجل فان من حقه ما يلي :

١ - طاعة فيما لا يتعارض مع طاعة الله .

٢ - قبول تنفيذ قيمومته على النساء .

٣ - وجوب توجيه وتأييد المرأة بالوعظ ثم الهجر ثم الضرب .

٤ - حقها في تعدد الزوجات فان عمل يبينه والا فحسابه عند ربه .

٥ - المرأة المؤمنة هي التي تحلي الرجل حقه ومكانته الطبيعي بالطاعة له ولا تحقره او تهينه او تذلل عندما يتزوج بزوجة اخرى او ثالثة او رابعة لان هذا من حقه .

وعلى المرأة ان تساعد الرجل على ان يعدل بين زوجاته ولكن الواقع عكس لذلك حتى ان المرأة تحولت من امراة بل هي التي تحتقر الرجل على الجور بما يلوكة لسانها من عبارات لا تخطر على بلبا نحن الرجال .

هذهما الاوجه والاسمى في ذلك والطرق .

وكما سلف وشرنا الى وعي



اعاد قتل بعضنا

نحسن نطالب اسرائيل بالانسحاب وتهدد وتوعدهم باننا سوف نقتل ونحرق دولة اسرائيل . فكيف نستطيع ذلك ونحن دولتان متنازعة ومتناحرة ومتقاتلة ؟ نعم يحق لاسرائيل ان تطمح في لبنان لان الجيوش اللبنانية يعيش حروباً داخلية تعود بالنفساءة والدمار على الشعب الفلسطيني الذي لا حول له ولا قوة . وسوف تظل اسرائيل تخطط وتحتل لاندنا مشغولون عنها بالحروب القائمة وسوف تعيش اسرائيل مطمئنة لانها ليست خاتمة من الدول العربية لانهم في حالة يرثى لها وبحاجة ماسة الى ترميم الصنف العربي ومعالجة الجرح النازف في جبين الامة العربية جرح لبنان وايقاف الحرب التي طال امدها بين العراق وايران .

فمتى نرى الدول العربية تحت راية واحدة وعلى طولة الجامعة العربية مجمعة شعارها « الاتحاد قوة » ارجو الا يطول تحقيق هذا الامل وان يكون قريباً ان شاء الله .

● الكورى : قبل سنتين او ثلاث كانت منحة صبرا وشاتيلا وذهب ضحيتها الشعب الفلسطيني وذلك على يد شارون والخونة وفي رمضان وقعت المأساة مرة اخرى والضحية نفس الضحية ولكن البطل هذه المرة يختلف واقتصد بالبطل الجاني انه عربي مسلم ويأخو في من رمضان القادم !! من يكون البطل !!!

عبدالله محمد عبد الله القحطاني الهفوف - الرقيقة



قبل ايام مضت احتفلنا بعيد الطير المبارك وكذلك الدول العربية والاسلامية ورحلنا كلمة « كل عام وانتم بخير » .

فيالله عليكم هل حالة الامة العربية تشر بالخير ؟ فانينا قرأت في صحيفة او استمعت الى الاخبار ورأيت الصور البشعة على شاشات التلفزيون او على صفحات الصحف لاطفال فلسطين ولبنان وهم اشلاء وجثث قد تعفنت ، فما نذب هولاء الاطفال لكي يقتلوا ، الا انهم فلسطينيون ولبنانيون ؟ وكذلك الشيوخ والنسوة . والحرب القائمة بين الاخوان « اهل » والفلسطينيين وكذلك حرب لبنان الالهية التي طال

اضمنوا لشاحنا تكم عمراً أطول مع قطع الغيار الأصلية لشاحات

MAN

محطصون يومون لكم قطع الغيار الأصلية حتى تستمر في العمل دون توقف

MAN

السلامة والتجارة

جده ٨١٤٥ - ٢٢٢٤٨٨٨٨ - ٢٢٢٤٨٨٨٨

شركة سعودية طاعية بجهة الى الوظائف التالية:

١/ مكرتير - لديه خبرة في أعمال السكرتارية لاتقل عن ثلاث سنوات .

- جيد اللغة العربية / الإنجليزية - والاساس على التكني .

- إجادة اللغة العربية والإنجليزية قراءة وكتابة وكذلك الترجمة .

- يفضل من يحمل رخصة قيادة سعودية .

٢/ مندوب مبيعات - خبرة في مجال تسويق المنتجات والمواد الاستهلاكية .

- الا ان بالنتين العربية والانجليزية .

- لديه رخصة قيادة سعودية سارية المفعول .

٣/ مأمور مستودع - خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في أعمال المستودعات والتخزين والتسجيل .

- جيد اللغة العربية والإنجليزية قراءة وكتابة .

- يفضل من يحمل رخصة قيادة سعودية .

٤/ ميكانيكي سيارات - لديه خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في ميكانيكا السيارات وسبق ان عمل في نفس المجال .

٥/ سائق سيارة نقل - لديه رخصة قيادة سعودية سارية المفعول .

على من يجد في نفسه الكفاءة الكتابة الى : ص.ب. ٧٧٩٩ الرياض ١١٧٢٢ الاتصال ٤١٠٩١٣١ - علي محمد كامل . وارسال صورة من المؤهلات الدراسية وشهادات الخبرة مع ذكر العنوان كاملاً وواضحاً .

الاضحية للتسريع او لن يحملون اقامة قابلة للتحويل .

معرض

ترحب بانتاجكم لاشك ان وجود صفحة تشكيلية اسبوعية يتطلب منا تكثيف الجهد والعمل من اجل زيادة التواصل بين المتابع للحركة والفنان والمحاولة تلك تتطلب مشاركة الجميع في مناقشة كل ما يستجد على الساحة من قضايا فنية ..

فالفنان بوجهة نظره قد يلتقي مع المتلقي والمتابع في أشياء وقد تقضي الصلة مقطوعة الا ان تواصل الحوار واستمراره ستثري الساحة بما يقيد وستكون الحلقة المقفولة بين الفنان والمشهد وستقرب الفجوة الذي يراه البعض حلالا بين العمل الفني والمشهد ..

لذا نرحب بكل عطاه فنانينا سواء اكان رايا للمناقشة او الطرح او عملا تقدمه للقراء .. وترحب صفحتنا ايضا بكل ما يستجد لدى الفنان من نتاج فني تستطيع القاء الضوء عليه او الكتابة عنه ..

ونرجو ان نسهم جميعا لنخطو بهذه الخطوة الى صفوف مقدمة ..

عبدالرحمن السلطان

معرض تشكيليات سعوديات في الامارات



وجهت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الدعوة للفنانين التشكيليين السعوديين للمشاركة في المعرض التشكيلي الذي تقيمه في دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان ..

وياتي المعرضان استمرارا للتعريف بالهضة الفنية التي تشهدها المملكة ونشر أعمال الفنان السعودي خارج البلاد ..

ويذكر ان عددا من المعارض التشكيلية اقامتها الرئاسة في عدد من الدول العربية والانجليزية ..

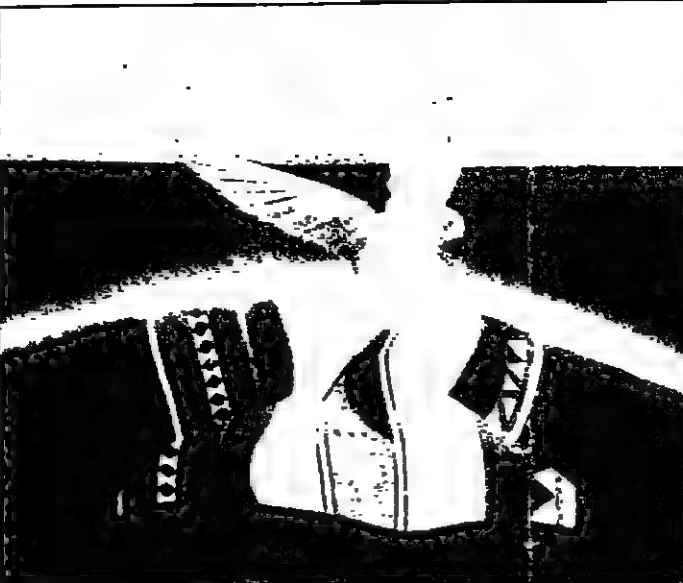
فنان سعودي في معرض العرب لسويسرا



جيزان - عواد بونلاندس : تلقى الفنان التشكيلي خليل حسن خليل دعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ببناء على الدعوة الموجهة من غرفة التجارة العربية السويسرية للمشاركة في المعرض الجماعي للفنانين التشكيليين العرب والذي تعظم في الفرقة التجارية العربية السويسرية القامته في سويسرا مع مطلع العام القادم للتعريف بالحركة التشكيلية العربية والفنانين العرب وسوف يشارك الفنان خليل حسن بعداد من لوحاته في المعرض كما يقيم هناك بالاضافة الى المعرض عدد من

الفنان التشكيلي الكويتي سلمان

الحركة التشكيلية في الخليج شامخة في طيور النور !



الفنان السعودي أنسب قوته وقفاءته



الذي مع ابراز بعض الاجتهاد التي تمثل الطيور البيضاء لغطاء الاحياء السيلقة ..

هل تاترت بفنان معين ؟

في الحقيقة تاترت بالبيئة والحيات والتراث والمجتمع الذي احيا فيه وعبرت خلال لوحاتي عبر مراحلها المختلفة فبرزت الوانها وعناصرها بأسلوب رمزي ..

مرايا بالجمهور الخليجي ؟

في الحقيقة هناك جمهور متنوع للفن وهناك جمهور متفرج .. وهذا يرجع الى ان الفن التشكيلي الذي اقتنصته من الغرب الى شكل لوحة معلقة .. جديد على الجمهور وهو بحاجة الى وقت طويل الى ان يتقنوه ويفهموه وهذا لا يعني اننا لانستطيع ان يتقنوه بل يتقنوه الجمهور فمناقشتنا هي مع الفنان والحضرات كما هو معروف لدى العالم ..

الى اين وصل الفن التشكيلي الخليجي ؟

الفن التشكيلي في الكويت مثله مثل شبة وفي طوره البداية والنمو وهناك عدد من الفنانين التشكيليين الجادين الذين يحاولون ان يخلقوا مستوى جديا للفن التشكيلي الخليجي ليصل ويواكب الفن العربي ..

غير ان هناك قتيلا من الفنانين الذين يستطيعون ان يخلقوا بشكل فردي امام الفنانين العرب وهذا مما فرز مناج والقيمة شاركوا في معرض عاليه وحصلوا على جوائز عديدة ..

ملا عن الحركة التشكيلية في الكويت ؟

والفنان الكويتي عبدالرسول سلمان بهذا الاسم ولست انا في هذه المرحلة كلف اكارى وموضوعي ثور حول التكنولوجيا والحياة المعاصرة التي غزت مجتمعنا العربي لمحاولات من خلال توظيفي والواني ان اعبر عن تلك المضامين فهدد المرحلة اي الشريطة البنية اوحت في بالذخول الى المرحلة الثانية وهي ادخال مرحلة الحروف العربي وذلك لخاصية الحروف ولبونتها فبرزت مجموعة لوحات تحمل مضامين اسلامية كما في لوحاتي انشور السموات .. والرحمن .. ورب العالمين .. وبسم الله .. والله .. وبارك وغيرها من اللوحات وبرزت عدة صفات منها التدرج اللوني والتكوين الحكيم الى جانب الاستيعاب اللوني التي تعكس روح التراث الاسلامي اما ابرز صفة افهمها بالنقد العرب عندما عرضت في القاهرة والمغرب العربي بظهور البعد الثالث في لوحاتي خاصة وان الفنان العربي استخدموا الحروف العربي لبعديا الاول والثاني وهذه الظاهرة دفعني لواصله الرحلة بجديا اكثر وبمفهوم اعق واشمل وعندما احسست ان المرحلة التي استخدم فيها الحروف العربي بظهور العناصر المكونة في الشكل والتكوين انتقلت بعد ذلك الى مرحلة جديدة وهي ابراز البيئة والمجتمع بروية جديدة تخالف الواقع .. اما المرحلة الاخيرة فظهرت عدة اعمال توجي بقتلوا والسلام للتعليقة والمجتمع الذي ننتمي اليه فاستخدمت الوحدات الشعبية التي تمثل السجاد

الكويتي - مكتب اليوم

بدعوة من ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية اقام الفنان التشكيلي الكويتي عبدالرسول سلمان معرضه الخاص بغسق شراشون الدوحة مؤخرا ..

وتأتي استضافة ادارة الثقافة والفنون للفنان عبدالرسول تدعيا لواصل الصداقة والحيات التي تربطت غلتي دول مجلس التعاون الخليجي بالاضافة الى اطلاع هاتي هذه الدول على تجارب المسيرات الفنية التي يخطوها الفن التشكيلي الخليجي الذي يبرز بشكل واضح على الساحة ..

والفنان الكويتي عبدالرسول سلمان عضو الرابطة الدولية للفنون وعضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب وعضو اللجنة التحضيرية لاسبوع الثقافة الاول لدول الخليج العربية في باريس ١٩٨٨ كما شارك في معرض جماعي في كل من الكويت وبغداد والقاهرة وطرابلس وتونس والجزائر والرياح وباتريس ونيجور وواشنطن وبوغساليا ومونت كارلو وبريس بالقبيا العربية وموسيد وبرشلونة وبلد الوليد باسبانيا وعدن وسنغافورة وطر والهند عمان والسعودية وشارك في معرض الاتحاد العام للفنانين العرب وبعد هذه المقدمة الموزعة نترك الفنان (سلمان) ليتحدث عن بداياته الفنية وعن كل مايتصل بالفنون التشكيلية بصفتة غلته ..

بدايات

بدأت مشركتا في المعارض المحلية منذ عام ١٩٦١ وخارج الكويت منذ منتصف الستينات في الهند والولايات المتحدة الاميركية الى جانب بعض الدول العربية .. ولكن البداية الحقيقية اعتبرها بعد تخرجي عام ١٩٦٣ حيث في هذا العام حصلت على دبلوم دار المعلمين للتربية الفنية .. كما استطعت ان اكون جليا من القسم الفني كالمدرسة الوطنية والتكوين الى جانب القسم التشكيلي الاخرى التي تؤول للوحة للمدرسة من خلالها في اي معرض واحد لاقول ان البداية الحقيقية لبدا بالرحلة الشريطية

معرض الربيع العلىون

من المشاركين ابوبكر النواوي وابراهيم الصوري والسيد القماش وتحيه حليم وجمال كامل وجورج البهجوري وحامدا وحسن عثمان وحسن غنيم ورضا عبدالسلام وراغب اسكندر وزكريا الزيني وزيين السجيني وسعد كامل وشيخة فتي ومصري منصور وصالح طاهر ومصري راقب وعباس شهدي وعدي رزق الله وعز الدين نجيب وصفت دلاستاش وفاطمة منكور وفتي احمد وكمال رويشيك ومحمد رزق ومحمود بقتيش ومصطفى السراي ومصطفى عبالطبي وناجي باسيليوس ونهى طويبا ويوسف فرنسيس ..

وفي فن المفر شارك عدد اخر من الفنانين من بينهم احمد نوار والصين فوزي وحسن الجبالي وخالد السحار وشرف ابوبكر وسوسن ابو النجا وفاروق شحاته ومجدي امام ومدي عبدالرحمن .. هذا وقد شارك في لجنة الاختيار احمد عاصم وحسن صائق وكمال السراج ومصري راقب وحسين الجبالي ..



القاهرة - مكتب اليوم - حسين حموده :

بمناسبة مرور خمسة وسبعين عاما على انشاء مدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة اقامت جمعية الخريجين من هذه الكلية معرضا عاما لعدد كبير من فناني مصر المعاصرين ..

المعروف كما يشير تقديم المعرض ان اول مدرسة مصرية للفنون الجميلة الحديثة افتتحت في عام ١٩٠٨ في (حي درب الجماميز) بالقاهرة القديمة وان عددا من الفنانين الاجانب شاركوا في تأسيسها وفي التأثير على جيل الرواد المرتبط بها .. مثل محمود مختار وراغب عياد واحمد صبري ومحمد حسن ويوسف كامل ..

هذا المعرض العشرين يحيى بعد انقطاع ثلاث سنوات عن اقامة معرض الربيع وذلك بعد اغلاق قاعة الفنون الجميلة بباب الشرق وتحولها الى (بنك) في هذا المعرض شارك على مستوى فن النحت عدد كبير من الفنانين منهم احمد امين عاصم واحمد

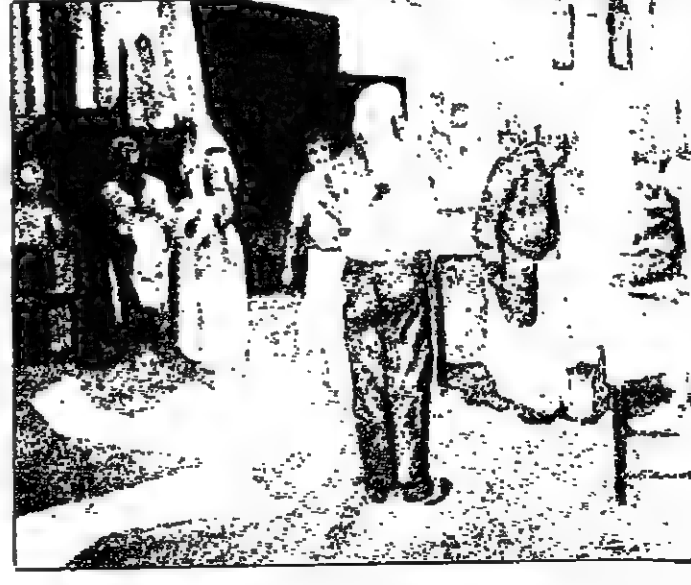
جمعية الاسماء تدعو فنانين التشكيليين



مفوم جمعية الثقافة والفنون بالاسماء خلال الفترة القادمة بتجديد صالة خاصة كمعرض للفنانين التشكيليين الراغبين مزاوله هوايتهم ..

وذكر رئيس قسم الفنون التشكيلية الفنان محمد الصندل ان الصالة ستجهز بكافة الامكانيات التي تساعد الفنان التشكيلي على اداء عمله الفني وسيسجده لكل فنان المكان المناسب والاوقات الفنية ..

الفنان العراقي التشكيلي حاتم الدروني والعودة الى جماعة الانطباعيين



● في عام ١٩٣٧ حصل حافظ الدروني على بعثة علمية للدراسة في إيطاليا وكان مقرا ان يكتسب ثلاث سنوات لكن لم يتم ذلك بسبب اندلاع الحرب العالمية الثانية فسكت سنة واحدة هناك .. وكان معه اكرم شكرى وجواد سليم وعطا صبري .. ومن هنا بدأت انطلاق الفنان الانطباعي حافظ الدروني ..

ولد الفنان العراقي الدروني في بغداد في منطقة شعبة تسمى (مطلة الصديرة) عام ١٩١٤ وابوه حسن الدروني من عائلة معروفة بالعلم والدين ومن شيوخ الطرق اما والدته فمن آل الجابري من الموصل وتولى رعايته منذ طفولته عمة فتيما يتيما الاب وكان العلم يفتح التجارة بشعر الماعز ..

وكان الدروني الطفل يتزعم اطفال الحارة في الالعاب الرياضية الشعبية ..

سنة ١٩٣٢ تخرج من الثانوية المركز بعداد وفي بدايته في المرحلة الابتدائية كان يوسم المناظر الطبيعية والحياة الاجتماعية ..

في سنة ١٩٤٠ استأنف الدراسة ثانية في روما مع جواد سليم وعطا صبري وينتمي جواد الى مرسم البروفيسور لينيسكي للدراسة في مرسمه دراسة حرة ولقيرة قصيرة .. دخلت إيطاليا الحرب .. وعاد الى الوطن ..

● في عام ١٩٤٥ انتهاء الحرب العالمية الثانية والسفر الى إنجلترا لاشاء الدراسة والانتماء الى كلية السليسكول لسنة واحدة .. عام ١٩٤٧ الانتماء الى كلية

بصورة جيدة ..

ان السبب في انحطاط الفن وحتى عالميا هو ترك الفنانين الانطباعيين وتجريد الطبيعة لم يبق الا الانشاء والاسم هوالمهم اي انه

اهم من محتوى اللوحة ..

وعندما هممت بالكتابة قال - لانتسي كتابا لموضوع بغداد / ذكرتيك محمد حسن

الفترة ..

● بلاندا (انشط) الفن التشكيلي ؟

- يجيب بعبسية : انا انتمني ان انقب الى معرض يتال رضاي

الماضية وذلك لعدم وجود القدوة الفنية الجيدة ومستوى الفنانين ضعيف جدا ..

وأطلب من اكاديمية الفنون الجميلة اعادة النظر في الفن في هذه

السنة .. وقد هيات اعمالا جيدة عن (سوق ارضية) وارى ان وجوده ضروري فالفنانون الآن لم يعطوا حق الفنانين الرواد مع الاسف ..

● وماذا نعمل حاليا ؟

- انا متقاعد واقضي معظم وقتي في الرسم لان رغيتي للرسم كبيرة كنت في السابق انتهي من عمل اللوحة خلال اسبوع او اسبوعين ولكن الان فانا انتهي من كل لوحة في شهر او شهرين ..

● وهل تبغ لوحاتك ؟

- الان لا يوجد عليها طلب .. ولان الناس لم يعد لديهم الرغبة في شراء اللوحات .. في السابق كانوا يأتون من امريكا لشراء لوحاتي - فاجاب باختصار ..

سعيد بعث هذه الجماعة من جديد وللك في الشهر الماعز من هذه

● ولما نعمل حاليا ؟

- انا متقاعد واقضي معظم وقتي في الرسم لان رغيتي للرسم كبيرة كنت في السابق انتهي من عمل اللوحة خلال اسبوع او اسبوعين ولكن الان فانا انتهي من كل لوحة في شهر او شهرين ..

● وهل تبغ لوحاتك ؟

- الان لا يوجد عليها طلب .. ولان الناس لم يعد لديهم الرغبة في شراء اللوحات .. في السابق كانوا يأتون من امريكا لشراء لوحاتي - فاجاب باختصار ..

سعيد بعث هذه الجماعة من جديد وللك في الشهر الماعز من هذه



• سمو أمير الشباب أثناء لقاء كلمة البطولة •



• جلالة الملك المفدى يرفع يديه الكريمتين محيياً العرب •



• جلالة الملك يتابع فقرات حفل الافتتاح باهتمام •

الطائف تعيش أحلى أيامها مع شباب العرب



• لاعبو منتخبنا ومنتخب الأردن في لقطة تذكارية •



• كابتن البحرين يشن هجمة على المرمى العراقي •



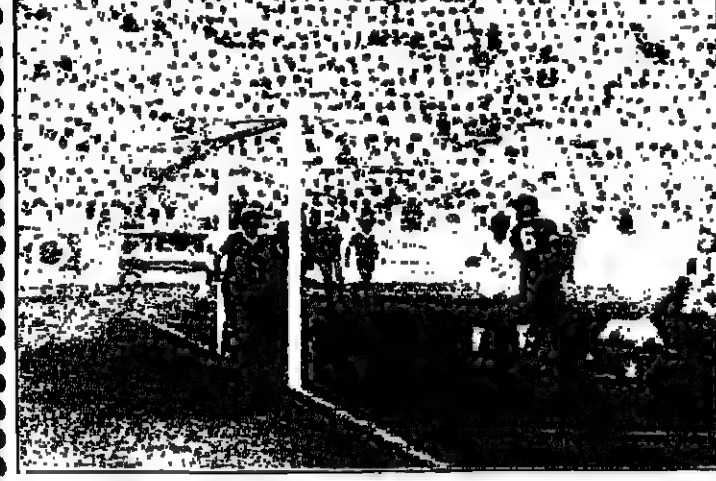
• صالح النعيمي (كابتن منتخبنا) ويأسر مراد (كابتن الأردن) يتبادلان الاعلام التذكارية قبل المباراة •



الطائف - محمد عثمان



• اعلام الاتحادات الرياضية الدولية والعربية والسعودية •



• الهدف السعودي الاول في مرمى منتخب الأردن •



• رائد نهضتنا الرياضية صوته في كل مكان •



• الجهاز التدريبي والدمش ولاعبو الاحتياط في مباراة الافتتاح •



• حكم المباراة الجزائري واقع على الأرض •



• لاعبو منتخبنا الوطني يتابعون مباراة قطر والأردن من المدرجات •

المنتخب القطري يكسب المنتخب الأردني ويخرج من البطولة صفر اليدين

وتعود للملعب وفي غمرة الهجمة القطرية يقتنص منصور مفتاح كرة خفيفة لعبها سالم سعيد مدافع الأردن لحارس مرماه يخطفها منصور ويلعبها مباشرة في المرمى كهدف اثنى لقطر. وبعد هذا الهدف يلتمس بقلقل بقاذ محمد وفا حارس المرمى القطري كرة خطيرة من امام مهاجمي الأردن بحركة بارعة عندما عكس عدنان الترك كرة جميلة وفي الدقيقة ٣١ يلعب سلمي العبد كرة حولة على الطير تمر بجوار القائم الايمن.

ومن هجمة مرتدة لصالح المنتخب القطري يهدر ابراهيم خلفان فرصة ثمينة على فريقه وهو في مواجهة المرمى من كرة مرتدة من يد الحارس الأردني عكز قائم لعبها العماري وترتد من الحارس وتنتهي امام الخلفان الذي يلوح بها في السماء.

وليل نهاية هذا الشوط بثلاث بقلقل يسد عدل خميس قنبلة قوية ترتد من يد الحارس أيضاً ويتبناها منصور مفتاح ولكن الحارس يلتقط الكرة قبل ان يحدث اي شيء آخر.

بعدها أعلن الحكم الجزائري بلعيد نهاية المباراة بفوز المنتخب القطري بهدفين مقابل لا شيء.

• لقطات من المباراة •

منصور مفتاح ، ابراهيم خلفان ، مثل المنتخب الأردني عزت ملهم ، حسام عزمي ، زيد الشرع ، عصام القل ، محمد البستاني (كابتن) ، توفيق ابراهيم الرميحي ، عادل مال الله ، مبارك الصلح ، جمال ابو عابد ، باسم مراد ، سلمي العبد ، خالد عوض ، ابراهيم سعدي ، محمد العمري ، مبارك سالم ، علي زيد ،

قد المباراة بلعيد من الجزائر وفريد عبد الرحمن من الامارات وطاهر زغلو من ليبيا كرجال خطوط وعبد العزيز السلمي من الكويت حكيم ربيع ، مستوى المباراة جيد وانظر لاعبو الفريقين مهارات جيدة .

اول ضربة ركنية في المباراة لصالح أرض - جو ، تصدح بلعازضة الحارس ومدافعي الأردن .

اليوم الرياضي

الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحققي به مساء اليوم :
العرب يكرمون رائد وامير الفضاء العربي المسلم

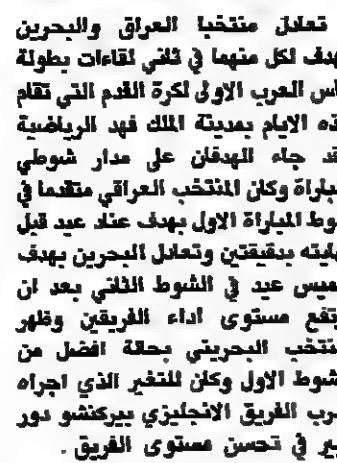
تحققي الرئاسة العامة لرعاية الشباب مساء اليوم السبت برائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله الرائد عبدالحسن المسلم واعضاء فريق البحث العلمي بجامعة البترول والمعادن بالظهران وسيلقم الاحتفال بالشيخ الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز باسم شبك المملكة ومندوبي رعاية الشباب عن قرضه واعتزازه بالانجاز العلمي الكبير الذي حققه الرائد وزملاؤه ولعودة سموه الى ان تكرم الرئاسة اليوم لرائد الفضاء العربي المسلم وزملائه هو تعبير عن تقديرنا للشباب السعودي تجاه ما حققه للمملكة بفضل الله ثم بفضل جهود الرائد العربي المسلم وزميله الرائد المسلم واعضاء الفريق العلمي مما يعد مفخرة ليس للشباب السعودي فحسب بل للشباب العربي كله . هذا وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

هذا ومن جهة اخرى سيكون هناك احتفال آخر لاصير الفضاء الاسمر سلطان بن سلمان في استاد مدينة الملك فهد الرياضية بين شوطي مباراة منتخب المملكة ومنتخب دولة قطر الشقيقة ، عصر يوم غد حيث سيشارك الفريق السعودي والعربي في الاحتفال والتدريب بسبوعه .

بدأت المباراة على غير العادة حماسية خاصة من جانب المنتخب الأردني الذي شن هجوماً على المرمى القطري خاصة من جهة الجناح الايسر خالد عوض وقد تصدى لهذا الهجوم دفاع قطر بقيادة المخضرم مبارك عنبر . ليتحول اللعب بعد ذلك سجالاً بين الفريقين ومن هجمة مرتدة للفريق القطري يكسب منها ضربة ركنية ينفذها ابراهيم خلفان في الدقيقة الثانية ولكن لم تستغل . تل ذلك وفي الدقيقة الثامنة من هذا الشوط فرصة ذهبية للفريق الأردني

يرجى مراجعة طلب التوظيف استعداداً للقاء في المركز الرئيسي للشركة، المبني رقم (٤) .

عيد البحرين يرد على عيد العراق بالتبادل



الربيط - واخ -

البحر، السوحيبي
خليفه يحقق
بطولة 100 متر

حقوق الحذاء السوداني عمر
خليل في المركز الأول في سباق
١٥٠٠ متر للرجال في دورة
فلسكي الدولية أمس الأول
بهايكسكي العاصمة الفنلندية ..
حيث جاءت نتائج سباق
١٥٠٠ متر على النحو التالي :
الأول عمر خليله « السودان »
٣,٣٨,٠١
الثالث بيير فليبي « سويسرا »
٣,٣٨,٠٢
الثالث عبدالرحمن مرسي
الجزائر ٣,٣٩,٥٢

الجزائر : ٣٠، ٣٩، ٥٢

بشرى

لا اله الا الله

● شعار بطولة كأس العرب ●

تقرر ان يشترك موكو الفضاء
بديكرتي تجمعت للضيافة العربي
مدينة لكك الله الرضاية وذلك عصر
غد الاحد وقد اعدت الرضاية الضافة
لرغبة الضيف برزنجيا كاملا لاصل
استقبال امم الفضاء سلطان بن سلمان
الذي سيصل طرقة اليوم الى الطائف وذلك
على مجسم تركي الفضاء بديكرتي
ويقيم سمو الامم سلطان بن سلمان رائد
الفضاء بيقفاته وقامه بجولة في ارجاء
المبنى لتحية الجماهير الرضاية .
في رابع ايلول الجبولة واورينياتيا -
والبحرين عصر اليوم
تقام عصر اليوم اولي مباريات
التصنيف البورتني وفي المباراة الثانية
بالنسبة للتصنيف البحرني ومن
الموقع ان تكون المباراة من طرف واحد
وهو منتخب البحرين بحكم خبرته
الطويلة واحتمكه بالتفوق للتغلب .

■ جالسة الملك المحظوظ يرفع شارة النصر لاضيق العرب ■

منصور.. مفتاح للرسالة
ملجد عبدالله

افتقدها في هذه البطولة
قال ملجد منتخب قطر منصور
مفتاح بأن عالم مشاركة ملجد عبدالله
افتقد هذه البطولة بعض الذائق
للانتخب السعودي وتضمن ملجد كل
التوفيق ..

وإن يعود لمنتخب المنتخب السعودي
في الوقت القريب لثنا بلقفل الافتتاحي إلى
نجم كبير مثل ملجد ..

حكم المباراة لم يكن له دور على الإطلاق
في نتيجة المباراة بل أن الحكم كان جيدا
وتعابا ولم تكن هناك أي ملاحظة عليه
أما عن اللعب ببرقولة تقول بأن البرقولة
سبوح بها في اللعب ولكن الشقوة
غير مسبوحة في ٢٢ .. وهناك فرق بين
البرقولة والفتنة.

اجتماع اللجنة
الفنية في البطولة
عقد أمس الأول اجتماع اللجنة في
البطولة برئاسة الأستاذ عبدالجبار أبو

شوشه معونة اللجنة التنفيذية بالأحزاب
العربية لكرة القدم والخير جميع
أعضاء اللجنة...
وقد تم اعتماد برنامج ختلاص الجيوش
المسلحة في هذه البطولة واعتمد تقارير
حكم الرياضات...
حفل غداء للوفود الاعلامية من
صحفيي الطوائف
تقرر ان يقيم مهرجانه الطلابي...

رئيس وفد العراق
يلهم التحكيم
أوضح الدكتور شميل كمال رئيس
وفد العراق قائلا بعد اختياره منتخب
العراق والبيروين من التحكيم كان
سببا في ضعف المستوى العام للمباراة ..
وأضاف بل مستوى التحكيم كان
ضعيفا كما تعرف بل لم يلمح ترك القدم
وجذولة بل منتخب العراق يستمتع بهذه
اللعبة ولكن عثره صراعات كرات كانت
وراء تفضي مستوى التحكيم ..
الحاج مصطفى رئيس لجنة
التحكيم يدافع
الحاج مصطفى كمال رئيس لجنة
التحكيم قال بعد الانتهاء لوجه من رئيس
لجنة التحكيم الدكتور شميل كمال بل بأن

أجل والقرى الأهلاف حتى الآن

يعتبر هدف لحد البيئي الرابع والأخير بغضبة لمنهض في مبراة الزرين من أجل والقرى أهلاف المبراة حيث جاء الهدف من نقطة قوية من مسافة بعيدة تستر في المنص الأيمن من حارس مرمى منتخب الزرين الذين لم يستطع أن يفعل لها شيئا لوتهوا .

خط الهجوم سلبى يازيناتي ؟؟

رغم الأهلاف الهادي التي حققها منتخب الوطني في مبراة الاحتتام لم تظهر نظرية الزريني إلا أن خط هجوم منتهض يعتبر سلبيا جاء إذ لم يسجل سوى هدف واحد فقط من قدم جمال محمد ويسلمه من مدافع منتخب الزرين بينما جاءت الأهداف الثلاثة الأخرى من لاعبي الوسط والدفاع وهنا نفهم في أن مبري منتخب الوطني السيد خليل الزريني أن يطالع خط الهجوم حين يكمل بنصاته المبرور عنه إلى مدة الاختتام لاحتفاء أمام

اليوم تبدأ تدريبات الفريق النهضوي

تحت إشراف المدرب الوطني معتبر جاسم تبدأ اليوم في المبراة عصرًا تدريبات الفريق الأول للفريق النهضوي وذلك على ملعب لسانك الحديدية استعدادا لموسم الرياضي القادم .

الجدير ذكره أن المبري الهولندي للفريق النهضوي المستر فرانسيس فلان كان من المقرر وصوله إلى الدمام يوم ١٠ من نوال الجاري إلا أن ظروفًا عائلية أجبرته على تأجيل حضوره إلى أسبوع القادم .

علي همام
يا فخر

جميع النقاد والراعيين
ورؤساء وأعضاء ولاعبي
المنتخبات المشاركة في بطولة
كأس العرب وشحت منتخبا
في الفوز بكأس البطولة نظرا
للاستعدادات التي رافقت
منتخبا لهذه البطولة
والسوية والتجربة التي
حققها منتخبا في اولي
مباريات البطولة امام
المنتخب العربي .. ولفت
نظري حيث نجم منتخب
قطر منصور مفتاح لاحدى
الزيمالات حيث رشح منتخبا
للبطولة من الآن مع العلم ان
المنتخب القطري يلعب في
مجموعتنا ونحن نقول
لنصور مفتاح ، الحب
غيرها ، فلن يخطئ علينا
مثل هذا الكلام لان يعتبر
بملاية التخدير والفقة الزائدة
بالنسبة للاعبي منتخبا ولا
عائسة عرب ولاعبي
منتخبا سيلتفون ان مثل هذا
مرة اخرى بعد الدرس القاسي
المنتخب في تصفيات كأس
العالم قبل شهرين ومنتخب
ينتقله لقاء صعب ومصري
مع المنتخب القطري يوم قد
لتحديد بلبل المجموعة الاولى
وسوف يبدل لاعبونا مصري
جودهم لتحقيق الكأس والله
من وراء الكسد .
عبدالعزیز البخاري

**سامبو وريا ينوز
يکاس ايچکلیما**

أما كونها :
 فاز فريق صافيدوريا الليلة الماضية
 سيطرنا لهذا العلم بعد ان هزم
 ارضه في ملعب ماراس بمدينة جنوة
 ق ميلان بهدفين مقابل هدف واحد ..
 تكس صافيدوريا هدف تغلب على ميلان
 الواحد للذي في مباراة الذهاب
 ف مقابل لشيء في مدينة ميلانو
 سحق بعد هاتين النتيجةين كل

وقد سميديوريا بذلك فريق فيرونا
في فلان ديوري هذا العام لأول مرة
في تاريخه واصبح سميديوريا مع
عائلته لفتح الجدي في الكرة
طولية التي شهدت انصار الفرق
مقر فيونتوس ولتزينيونيلا
يلان وغيرها.

وانتهي بذلك الموسم الكروي في
التي لهذا العام وتدخل ستة فرق
في البطولة الاوروبية للعام
مهم وهي فيونتوس في كاس
الاريا.

ليوم تبدأ تدريبات الفريق النحضاوي

عقب - محمد الغفيري :

تحت إشراف المدرب الوطني معتبر جاسم تيدا اليوم في الراية مصغرا تدريبات الفريق الأول بقيادة النشء وذلك على ملعب الملعب الحديدية استعدادا لموسم الرياضي القادم.

الجدير ذكره ان المدرب الهولندي للفريق النشءي المستر فرانسيس فان كان في استقبال وصوله الى الدمام يوم ١٠ منوال الجاري الا ان ظروفه عائلية أجبرته على تأجيل حضوره الى اسبوع القادم .

**مباحو الكويت يتفوقون
على مباحي العراق**

٦٠ :
العراق والذي كويتي
مباراة و مع بالسياسة وذلك
شباب القاسية الكويتي
امس ..
الذي الكويتي بالمرحز
لمسائل ٥٠ مرآة و
١٥ مرآة ظهر ال ا في جذب
الكرة لمسلة ١٥ مرآة

٦١ :
وفاز الفريق العراقي بالمرکز الثاني
٥٢ مرآة مرآة ..
وكان الود الكويتي الذي
يضم ١٢ لاعبا وعددا من اللاعبين قد
وصل ال ا يوم الاثنين الماضي مع
الفرق ا جري عدة لقاءات و مع
فريق الذي الكويتي المعوقين
العب كرة المسلة كرس متحررة و
الخطوة والعب الأولى ..

بيوت متقلة للبيع

الكتاب الثاني للمعروف في حوض هذا صبا وغفر والاول والآخر ٥٠ مترا ٥٠ فونهم بيل

المادة الثالثة عشرة من مرسومه للسبيح في حالة الصفة في معسكر شاشا بالجزيرة، ومقابل محطة تحلية بالمينر ؟ . سيكون السبيع على أساس الحالة الراقنة في مكانها الحالي .

المنوع	المقاس	عدد
متزك عالتيك ٩ عرقه نوم	٣ ٧,٣٣ ٣ ٩,٩	واحد
متزك عالتيك ٢ عرق نوم	٣ ٧,٣٣ ٣ ٩,٩	اثنين
وصدة نوم ٣ عرق	٣ ٩,٩ ٣ ١٢,٩	واحد
وصدة نوم ٣ عرق	٣ ٩,٩ ٣ ٩,٩	اثنين
مطبخ ومسالمة طعام مع زميره	{ ٣ ١٢,٩ ٣ ١٢,٩ } ٣ ١٢,٩ ٣ ١٢,٩	واحد
وصدة مكتب ٣ عرق	٣ ١٢,٩ ٣ ١٢,٩	اثنين

يمكن حماية هذه الوجوه فوراً من الثامنة صباحاً حتى الرابعة مساءً - علمكم كل من يفتي في الشراء أن يرسل عرصة الحظوظ إلى العنوان التالي خلال عشرة أيام بعد انقضاء سمر الوجوه لكل بضائع البعده :

مشاريع تاتامو اوزاء البحار اج

حزب ديموقراطيه ٢٠٠٠ - القسمة - اموال في البعده - كسب ٦٢١٢٥٠ - حصة في كسب ٢٠٠٠

مكتب استشاري هندي
للعم محمد سكره بائي خبرة وتقل من غن
كاملة بشهادة موفقة وان يكون لديه اقامة
قابلة للتحويل
للاصال الدمام ٨٥٩-٨٣٣ يوم

العداء البحريني
حماده يحرق بطول
٤٠ متر هواجز

هلسنكي - حقق الدواء البحر
 احمد حماده المركز الاول في
 ٤٠٠ متر حواجز للرجال وفي
 هلسنكي الدولية على جانبي
 الكبرى في ألعاب القوى ..
 قيمت يوم امس الاول ..
 حيث جاءت نتائج سباق
 ٢٠٠ متر حواجز للرجال على
 التالي :
 الاول احمد حماده « البحر
 الثاني ديفيد باتريك « الو
 المتحدة » ٠٠,٨٨
 الثالث ريجو لوكوين « فنل
 ٠٥,٢٦

تنبأ بعد ذلك حدوث حادثة حريق للغيب شيئا فشيئا بعد أن وردت فيه خبرات من قبله وميادنة الحردان لمعقوب حسن الذي احتك مع حارسين من العراق وأصيب من جراء ذلك في الحادثة ١٩ وبعد يومين تفقطن حارس تزييم هادي قرية بفرجها أحمد جاسم بركة إلى قرية أمعس -

وفي الحادثة ٢٣ تفقطن حارسين عبد القادر غريبه ثم زكي من حارسين من العراق وتعمل الزميل كهدف التفتعل للمستخبّ الديني وتشتد بعد ذلك الحريونيين لتحقيق هدف القتل وكان لتفهم في التفتعل أملا والى امرى امر ضياع الارض الى التفتعل مهاجري الديون و في ظل هذا الهجوم التفتعل يفتعل الحريونيين مجمة مرتدة وتصل لعدلتان في المواجهة التفتعل ويسندهما ضفيعة في بد محمد صالح وقرية فرصة لمتعة على فريقه في الدخيلة ٣٨ -

لقتلت من المجاعة
- اول كرت اصغر في البطولة كلن من

[illegible]

الحذاء السوداني
خليفة يطق
بطولة ١٥٠٠ متر

حقق الحذاء السوداني عمر
خليفة المركز الاول في سبق
١٥٠٠ متر للرجال في دورة
هلسنكي الدولية امس الاول
بهاelsinki العاصمة الفنلندية ..
حيث جاءت نتائج سبق
١٥٠٠ متر على النحو التالي :
الاول عمر خليفة « السودان »
٣,٣٨,٠٢
الثالث بيير ديليز « سويسرا »
٣,٣٨,٠٣
الثالث عبدالرحمن مرسلي
الجزائر . ٣,٣٩,٥٢ .

الملك النجم القادم عهد الهويشي لاعب
وسط منتخبنا الوطني الانتظر
ستواه الكثير الذي قدمه طوال شوطي
الافتتاح واليت انه لاعب فنان
ساحب مجهود خارق ولباقة بندية
بره ولستطاع ان يربط خط الدفاع
خط الهجوم بشكل رائع واذا استمر
هويشي على هذا المستوى فانه سيكون
افضل لاعب في الوسط في هذه
طولة .

سوف نخوض في مبراه اليوم أمام
مختب ومختبنا .

رئيس وفد العراق
يقيم التحكيم

أوضح الدكتور شميل كل رئيس
بعثة العراق قائلا بعد مبراه مختب
العراق والبحرين في التحكيم كان
سببا في ضعف المستوى العام للمباراة .

وأضاف بأن مستوى التحكيم كان
ضعيفا ، كما تصف بأنه أمة في القدم

يا فروعون
جميع النقاد الرياضيين
ورؤساء وأعضاء ولاعبين
المنتخبات المشاركة في بطولة
كأس العرب رشحت منتخبنا
في الفوز بكأس البطولة نظرا
للاستعدادات التي وافقت
منتخبنا لحزم البطولة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يسر الإدارة العامة لهذا الثقافة العربي
والدارس النموذجية الأهلية أن تعلن
للمواطنين الكرام عن انتقال
المدرسة النموذجية الأهلية
« للبينين »
إلى ابتدائية - المتوسطة إلى مبانيها الجديدة في :
الريكيات - جنوب شارع الأمير سعد بالدمام
صلى الله عليه وسلم التعليم مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦
عن وأعلى ما تتوفر تقديم لابنائكم لإسعادهم اليوم وأيامهم مستقبلهم غدا
في التربية والتعليم لأرفع مستوى والابتعاث والأكاديمية
مدرسة الجديدة لتوفر إمكانات الجوالتربية والتعليم العالي ، من صفوف
إلى قاعات مختبرات اللغة والعلوم ، والكتب والرياضة والفن والكمبيوتر
المدرسة المختلفة المناسبة للصفحات الطلاب ونرحبهم الحرة في هذه المرحلة
مرحلتهم صلاتهم .

بيئة إدارية ذات كفاءة وقيمة متفهمه وعالية هذا بإشراف خبير تربوي
كفاءة ، قيمة نادرة ومبتكرة في مجال التربية ، تلبية الأطلال في هذه

في مبنى المدرسة الجديد اعتباراً من
حاديث الساعة ٨ صباحاً إلى الواحدة ظهراً .

يرجى الاتصال برائت رقم ٨٣٤٢٨٤٨ من الرابعة إلى الساعة مساءً
او التكرم بزيارة المدرسة في مبناها الجديد .

إشرية
لأهالي المنطقة
الشرقية

بحر حلتية
منطقة
تتباشر لشت
الدرسة
المباني
ممنوعة
والعلاء
المهرة
الدرسة
ممنوعة

سباحو الكويت يتفوتون على سباحي العراق

وفاز الفريق العراقي بالبرونز الثاني في سباق ١٥ مترا حرة ..

وكان الوفد العراقي للمعوقين الذي يضم ١٢ لاعبا وعددهم اثنانين قد وصل الى هنا يوم الاثنين الماضي ومن المقرر ان يجري عدة لقاءات ودية مع الفريق الذي الكويتي للمعوقين في السباحة ككرة السلة كراسي متحركة ونس الطاولو والسباحة والمسابي القوى ..

في العراق والذي الكويتي مباراة ودية والسباحة وذلك في شعبة اللجنة الكويتي امس ..

الذي الكويتي بالبرونز لمسافات ٥٠ مترا حرة و ١٥٠ مترا ظهر الى جانب الاول لمسباق ١٥ مترا حرة

مكتب استشاري هندي

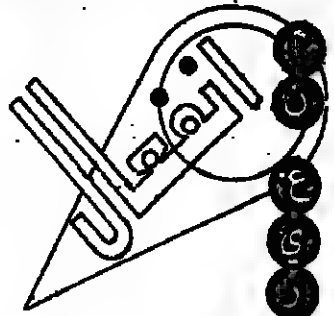
للعمل محسن كهر باني خبرة وتقاليد في
تسليمات بشهادة موهبة وان يكون لديه اقامة
قابلة للتحويل ..

للاتصال الدمام ٨٥٤-٨٣٣ يومين

بيوت متقلة للبيع

المالك السقنة التالية معروضة للبيع في حالة جيدة في معسكر شاتو بالعزبة، مقابل محطة الخبز في ٢. سيكون البيع على أساس الحاضر القائمة في مكانها الحالي.

العدد	المقاس	النوع
واحد	٢ ٧,٣٨ × ٩,٩	مزرعة عائلة ٩ فرفقة نوم
اثنين	٢ ٧,٣٨ × ٩,٩	مزرعة عائلة ٣ فرفقة نوم
واحد	٢ ٩,٧ × ١٢,٩	وحدة ٣ فرفقة
اثنين	٢ ٣,١ × ٩,٩	وحدة فضيل طراز برنسي
واحد	{ ٢ ١٢,٩ × ٢٢,٩ } { ٢ ٢,٣ × ١٠,٥ }	طبخ وصاله طعام مع فريدي
اثنين	٢ ٢,٧ × ١٢,٩	وحدة مكتب ٣ غرف



مختار الأبراهيمي أو جدي مسرور



هؤلاء النجوم لن يكون في حفل الطائف اللبي



تم ترشيح كل من الفنانين سلامة عبدالله وموشع الخدي من قبل جمعية الثقافة والفنون للمشاركة في المهرجان الغنائي الكبير الذي من المتوقع أن يقام بنهاية هذا

الفن الحقيقي
الفنان عندما يتعلم نواحي الجمال الفني في نوع الممارسة يكون بذلك قد أصبح فنانا حقيقيا... لأن القرب من طبيعة تكوينه الفني قد رسعت له ذلك البعد الآخر لكل ماهو جميل فقد نظر في الأول إلى السماء كفضاء أعطاه سعة خياله ثم نزل الأرض لسماع هذا الإبداع الذي لا ينضب وعندما أحس بالثقل وجد نفسه في مسرح الحياة فاعلا... لا مقلدا أو ظلا جاهزا لفنان مارس التبع الذي يفتني من أجل الحياة وإلى الحياة.

محمد كمال
قدمت في عام الطفلة الدو في ثلاث حكايات للأطفال



مع من يريد استلاب هويتنا يجعل من خطواتنا وثيرة لا لها ثغرة... أطمعنا... فرض علينا أن نكون أو لا نكون وإذا كان لا خيار ثالث أماننا فلنا سجد الوسيعة كي نكون.

تدور في هذا التجمع الذي فرض عليه؟
- حقا يعني المخيم الحاصل والانتظار... حقا يعني ضياع الهوية الوطنية... حقا يعني التسلسل والبؤس والحرمان من كل شيء... لكنه في الوقت نفسه يعني عكس كل هذا فقد تجلونا لهم الضيق وثبت الحظ فكان المخيم واقعا أعيشه وحلما أسير لتحقيقه وعندما أنخل بالكملة أحقق جزءا من حلمي.

الواقعة في القدس والأرض المحتلة منذ عام ١٩٤٨م يطبع الكتب دون المرور على الرقيب فإن كثيرا من الكتب اعتكفوا وعرضوا أنفسهم لاحكام منها الامانات الجبرية وهذا مثال فقط.

أما بالنسبة للمنتجات النقدية فاستطيع القول أن الألب سبق النقد سلبية طويلة ففقد لم يستطع توجيه نقد الأدب بأي شكل من الأشكال لأن الشكل الفني الجديد فرض نفسه من خلال واقع التحدي وهو بحاجة إلى تاطير وهذا ما عجز النقاد عن استيعابه.

أحمد المصري
والمصري العربي في "جيش"



مع من يريد استلاب هويتنا يجعل من خطواتنا وثيرة لا لها ثغرة... أطمعنا... فرض علينا أن نكون أو لا نكون وإذا كان لا خيار ثالث أماننا فلنا سجد الوسيعة كي نكون.

كتب - صديق حمود :
في مهرجان جرش الذي سيقام في الشهر القادم بالاردن سوف يلقي الفنان كرم مطوع محاضرة عن علاقة المسرح المصري بالمسرح العربي.

كرم مطوع
* كرم مطوع

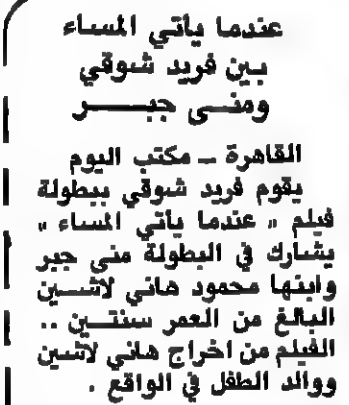
تلتها بعد ذلك فرقة المسرح الحر التابعة لجمعية أصمقاء النجاح والتي أخرجت لها مسرحية «الغريب لا يشربون القهوة» كما شاركت في كتيبة مسرحية «الغريب... الرحلة الأولى» وأخرجتها للمسرح كما قدمنا مسرحية «التميم» والآن نلوي أخرج مسرحية «أب والابن» لصالح الفرقة نفسها.

لندن - قدمت فرقة الاوبرا القومية الانكليزية «أندلس» لتفوتل اوبرا - اول عرض لوبرا فيليب جلاس الثالثة «أختافون» في مسرح لندن كوليسيوم.

لندن - قدمت فرقة الاوبرا القومية الانكليزية «أندلس» لتفوتل اوبرا - اول عرض لوبرا فيليب جلاس الثالثة «أختافون» في مسرح لندن كوليسيوم.

لندن - قدمت فرقة الاوبرا القومية الانكليزية «أندلس» لتفوتل اوبرا - اول عرض لوبرا فيليب جلاس الثالثة «أختافون» في مسرح لندن كوليسيوم.

عندما يأتي المساء بين فردي شوقي ومنى جبر



القاهرة - مكتب اليوم
يقوم فردي شوقي ببطولة فيلم «عندما يأتي المساء» بمشاركة في البطولة منى جبر وابنها محمود هاني لاشين البالغ من العمر سنتين.. الفيلم من اخراج هاني لاشين ووالد الطفل في الواقع.

القناة الثانية
مطلوبة ايضا
تم مؤخرا تشغيل البث التلفزيوني من القناة الثانية في منطقة الجوف.. وكان قبلها قد تم تشغيل البث من هذه القناة بمنطقة عرس.. وبذلك بقيت مدينتا طريف والقريش الوحيدة في المنطقة الشمالية اللتين لم يصلهما البث التلفزيوني من القناة الثانية التي تزخر بالعديد من البرامج العلمية والثقافية والرياضية والترفيهية التي يحتاجها المشاهد.

لندن - كاد ان يكتمل متحف التراث المصري ببيروستول المقام عند حوض السفن بالقرب من واحدة من اشهر السفن التي بنيت في هذا الميناء وهي السفينة الخالية للامبار والافغني المكتوبة باللغات المصرية والاكاديمية والعبرية والانكليزية.

لندن - كاد ان يكتمل متحف التراث المصري ببيروستول المقام عند حوض السفن بالقرب من واحدة من اشهر السفن التي بنيت في هذا الميناء وهي السفينة الخالية للامبار والافغني المكتوبة باللغات المصرية والاكاديمية والعبرية والانكليزية.

لندن - كاد ان يكتمل متحف التراث المصري ببيروستول المقام عند حوض السفن بالقرب من واحدة من اشهر السفن التي بنيت في هذا الميناء وهي السفينة الخالية للامبار والافغني المكتوبة باللغات المصرية والاكاديمية والعبرية والانكليزية.

القاهرة - مكتب اليوم :
انسان يتفوق في العلم والاختراعات ولكنه لا يشعر بقيمة الانسان في المجتمع ويشعر ان وجوده او عدمه حتى يظهر ما يثبت لاهله ان هذا ما يؤكده الاوبريت الشعري (العداء) الذي كتبه مصطفى.. وتقوم بطولته الفنانة الشيلة فائزة كمال مع وفاروق يوسف ومصطفى الاوبريت في اطار استعراض غنائي راقص كتبه عطية ابراهيم.

القاهرة - مكتب اليوم :
انسان يتفوق في العلم والاختراعات ولكنه لا يشعر بقيمة الانسان في المجتمع ويشعر ان وجوده او عدمه حتى يظهر ما يثبت لاهله ان هذا ما يؤكده الاوبريت الشعري (العداء) الذي كتبه مصطفى.. وتقوم بطولته الفنانة الشيلة فائزة كمال مع وفاروق يوسف ومصطفى الاوبريت في اطار استعراض غنائي راقص كتبه عطية ابراهيم.

القاهرة - مكتب اليوم :
انسان يتفوق في العلم والاختراعات ولكنه لا يشعر بقيمة الانسان في المجتمع ويشعر ان وجوده او عدمه حتى يظهر ما يثبت لاهله ان هذا ما يؤكده الاوبريت الشعري (العداء) الذي كتبه مصطفى.. وتقوم بطولته الفنانة الشيلة فائزة كمال مع وفاروق يوسف ومصطفى الاوبريت في اطار استعراض غنائي راقص كتبه عطية ابراهيم.

القاهرة - مكتب اليوم :
انسان يتفوق في العلم والاختراعات ولكنه لا يشعر بقيمة الانسان في المجتمع ويشعر ان وجوده او عدمه حتى يظهر ما يثبت لاهله ان هذا ما يؤكده الاوبريت الشعري (العداء) الذي كتبه مصطفى.. وتقوم بطولته الفنانة الشيلة فائزة كمال مع وفاروق يوسف ومصطفى الاوبريت في اطار استعراض غنائي راقص كتبه عطية ابراهيم.

السبيل

عن مستشفى الأمراض الصدرية بالإحساء

سوف يتم استئجار مكان له ويحظى باهتمام المسؤولين

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
إشارة إلى ما كتبه المواطن عبدالعزيز عبدالله الربيعي بجريبتكم الفراء ذات العدد رقم ٤٤٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٤ هـ عن مستشفى الأمراض الصدرية بالإحساء
لذا لا يسعنا إلا أن نشكر المواطن المذكور على ملاحظته واهتمامه وبسرنا أن نوضح لكم بأن موضوع مكان هذا المستشفى جارٍ براسته ويحظى باهتمام خاص من المسؤولين وجارٍ الآن البحث عن مكان مناسب وعمما قريب سوف يتم استئجار مكان لهذا المستشفى وسوف ينقل إليه ونحن نأمل أن نتطلع إلى تحقيق رغبات المواطنين وتقبلوا أطيب تحياتي مدير عام الشؤون الصحية بالشرفية المساعد دكتور/توفيق أيوب العوهلي

إلى أهالي حي المطار بإبقيق :

تمت الموافقة على فتح مدخل آخر من الجهة الشمالية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
إشارة إلى ما نشر في العدد رقم ٤٤١٦ بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢١ هـ تحت عنوان « إلى مرور أبقيق وإبقيقا وسؤال عن حي المطار » وطلب الكاتب عمل مداخل إضافية للمدخل المذكور
نفيدكم أنه قد تمت الموافقة من قبل المرجع على فتح مدخل آخر من الجهة الشمالية للحي وقد تم إخطار شركة الزيت العربية الأمريكية بذلك للبدء في تنفيذ
أمل الإحاطة ونشره في جريبتكم للتوضيح .. ولكم تحياتنا
رئيس بلدية أبقيق وتوابيعها محمد عبدالله المنصور

إلى المسؤولين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

الدمام بحاجة لأكاديمية الشريعة

أود أن أذكر أن منطقة الدمام عاصمة المنطقة الشرقية عامة هضمت نهضة كبيرة مباركة أبنا من خلالها نمو مدن المنطقة إلتصاف تخليق التعليم عما سبق قامت وزارة المعارف مشكورة ففتتاح العديد من المدارس على مختلف المراحل وخاصة المرحلة الثانوية وحيث أنه يوجد أعداد لا تسبها من خريجي الثانوية خاصة القسم الأدبي لذلك أحب أن أقترح على جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أن تقوم بأكاديمية لأكاديمية الشريعة لدراسات الإسلامية في مدينة دمام لأن الخريجين في ازدياد ما أن خريجي معهد الدمام علمي كذلك ازداد عددهم

محمد القحطاني/الدمام

حي المقيطع بأم الساهك وانتظار الماء الذي طال !

نحن أهالي حي المقيطع بأم الساهك والقاطنين به منذ أربع سنوات نعاني من عدم توفر الماء بحكومتنا الرشيدة ومن مدير عام مصلحة المياه والمجاري تزويد هذا الحي بالماء العذب أسوة بغيره وقرى المنطقة
عن أهالي الحي حسين حمد الحليو اراكو/راس تنورة

مع سارة القصيد بالصدرية حارة

● هذه القصيدة بمناسبة صعود أول رائد فضاء عربي مسلم إلى الفضاء الخارجي سمو الأمير سلطان بن سلمان :

باسم الذي يعلم خفيات الأسرار
التي وضع سبع سبع معلة
أبد القصيد وتطاري فيه مختار
هل القوافي تحمل كل معناه
يسرح خيالي بالفضاء ونظم اشعار
واستلهم الرحمن في كل ما يغناه
أجدنا اللي من قديم لما أذكر
تقوي طريق اللي عن الدرب قد تاه
حتى الفضاء من علنا فيه سبار
يسمر نجوم الكون من نخيرة ابنه
على الجرايد - مع وكالات الاجبار
في شاشة التلفاز ماصار شفته
من دوحة القرن لجو الفضاء طار
حري تحمل في ذرا الجند سرقه
من فوق ديكفري يسرقه لب تار
مثل الشهاب اللي تطاير شظاياه
يحمل كتاب الله من حيث ماصار
قرب الثريا وفوق السموات يقره
بين النجوم الزمر يرصد بمنظار
عجايب للكون من قبل تخفاه
سبع الكواكب يتبعه بالانظار



البلدية بين مصانع الطابوق وسوق الغنم

● وصلت صفحة اليوم والناس رسالة من الاخ الكريم المواطن احمد علي السلطان يقول فيها :
أولا أن أشكر واقدار لبلدية منطقة الدمام جهودها المتواصلة لما فيه صالح الوطن وراحة المواطن وأود أن أضع أمام انظار المسؤولين عنها حكايتي باختصار :
أنا صاحب مصنع طابوق ومع أن نقل سوق الغنم إلى موقعه الحالي خطوة اثني عليها الجميع إلا أن وجوده أصبح يسبب متاعب يومية في بسبب عدم التزام بلادي الغنم بنظام البلدية ويمارسهم البيع خارج السوق الذي - من المفترض - أن يبيعوا بداخله وعندما تريد السيارات التابعة للمصنع الدخول أو الخروج إليه تجد أنها محاصرة بجيش من المشاة وهذه الفوضى تحدث عصر كل يوم بسبب عدم تعاون اصحاب المشاة مع البلدية التي وضعت مشكورة لمواظبتهم سورا لهمايتها ولضمان عدم مضايقة الحالات المحيطة بالسوق وقد حدث أن بعست سيارة تابعة لمنسوبي احد الخرفان فلدغت غرامة مالية اكبر من قيمة الخروف نفسه . وأقول لبلدية جهركم مشكورة لكن شوفوا لنا حل مع هذه المشكلة !

[المسئول يجيب]
على هذه الرسالة وافانا مشكوراً المهندس عبدالعزيز العلي عبدالكريم ورئيس بلدية منطقة الدمام بالتبليغ بالتوضيح التالي :

مع تقديري لما ورد برسالة الاخ المواطن افيد ان السور الحالي لسوق الغنم الموضع من « الشيخ » هو مؤقت حيث يجري حالياً بناء سور خرساني ويتوقع ان يتم الانتهاء منه في غضون اربعة اسابيع من الآن كما انه سيكون هناك قريبا مكتب لبلدية بهذا الموقع لتنظيم أعمال السوق بصورة تخدمها اي متاعب وتامل ان نجد التعاون الصادق من الجميع من أجل الصالح العام وهو الهدف النبيل الذي يسعى ويهدف اليه الجميع وبالله التوفيق .

○ ○ ○

خدمة مراد في شواطئ لشرقية تسمى رؤية المركز الطبي لعلاج الحالات الطارئة



الكثيرون من المواطنين ولذذين تزداد أعدادهم يوماً بعد يوم يرتكبون شواطئ المنطقة الشرقية الجميلة لكي يقضوا عطلة نهاية الأسبوع بعيداً عن ضوضاء المدينة ، ولا سيما على شاطئ نصف القمر أو شاطئ العزيزية . ولكن ما حدث الأسبوع الماضي الموافق ١٠/١٠/١٤٠٥ هـ من يوم الجمعة كان الدافع الكبير لكي اكتب هذه الأسطر . فلقد قفبت امواج البحر بطاقتين لا يتجاوز عمر كل منهما العشرة إلى شاطئ نصف القمر

المواطن/عادل موسى الحملي

مع بريد اليوم والناس

● الاخ الكريم علي مسفر مبارك
لم توضح لنا اسم المصير وأسم الشارع المطلوب سفلته فأمل الانتباه لذلك برسالة قادمة وشكراً

● الاخ الكريم راضي محمد الطويل

البلديات كما علمنا يتعدى ان تزود المنازل بكباس النظافة بعد ان توفرت هذه الكياس بالاسواق ويسمار رمزية ونرحب بما يربنا منك من ملاحظات وآراء مفيدة ولكم تحياتنا

● الاخ الكريم ثورة علي
لقد بحثت عن رسالة الشكر الخاصة بالمعلمة وباد ولم أجدها كأنها - فمس ملح وذاب - أنا بانتظار رسالة تقدير مماثلة من مبدأ ان تقول المحسن احسن وياملا .

● الاخ الكريم ابراهيم محمد مشعبي - حي البادية -
الرسالة تضمنت ملاحظة شخصية عن المؤسسة المذكورة ويسعدنا ان يصلنا منك مواضع لها صلة برسالة بالصالح العام وهذا ما نحرص عليه ياوخيل وياملا بك .

● الاخ الكريم الرشيدني -
راس تنورة
لقد اتصت بنفسي هاتفياً أكثر من مرة بالمؤسسة المذكورة على هاتف ٠١٤٠٤٢٣٨٩ ولكن لم أسمع ردياً ولا أسمع صوتاً وأترك لك حرية متابعة موضوعك معها بالطريقة المناسبة . التي تراها وإذا لم توفق أرجو اغفاني وشكراً

عبدالله جهاد العززي
القوات المسلحة بشرة

واقبل من الشعر الثناء

أله من اسمي دواعي الفخر والسور ان نجد من ابتلانا المسلمين من يزاحم أبنا الغرب في مجالات الفضاء . ولقد أمزنت لهذا الامر نفسي منذ البدء حتى اكتمال النجاح ففاضت بهذه الايات مهابة الى الامير المسلم الامين الذي سما بنا في الخافقين فهل تسمح صفحات اليوم باهدائها اليه .
جوزت السحاب السموات وسمنوت فوق الكبرياء
وأعنت النوايا وجوه العرب ترقو من علاه
فكتنسي به في العلا تسمو وتكسبنا الهاء
يؤاخذنا للمسلمين .. وحسلا عنا للواء
بلغ جموع الغرب انك من حفيد الانبياء
الفتوحين علومهم وفنونهم تغر السخاء
منذ القديم وفي الحديث فوق أرض أو سماه
كم نلوا في الجبال وسفروا سهلا وماء
مرفقا بطولهم يدك الغرب وانتلقوا الانبياء
واتيت طرقتنا لتخرج راكبا من الفناء
وسلم سلطان العروبة من عل زاهي الرواء
وتعد مقبضا المجيد حاضر بكم استضاءه
فاهنا بزيوتك التي بلغتها نعم الهاء
واقبل من الشعر الثناء
اهل
محمد الفلاح محمد/الدمام

محمد الفلاح محمد/الدمام

أين نصيب قريتنا من الحداثات العلمية

لقد قام المجمع القروي بالجفر بإنشاء حدائق عامة في كثير من القرى التابعة لخدمته عدا قرية المركز فما هي الأسباب التي حالت دون إنشاء حديقة عامة في قرية المركز ؟
فهل نجد من المسؤولين الكرام في المجمع المذكور الاجابة الشافية على ذلك ؟

علي كظم الخضير
الاحساء/المركز

تلكس

● سبق ان وضعت جامعة البترول والمعادن بالظهران مسابقة السلامة من خلال جريدة « اليوم » بمناسبة اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي الذي اقيم في ١٤٠٥/٧/٢١ هـ وحسبي الآن لم تعرف ماذا تم بشأن هذه المسابقة .

هل ذهبت مع الريح ؟
محمد القرني

في مطارتنا .. النساء يسألن : أين نصلي ؟

في المطارات نرى الكثيرات من النساء عند وقت الصلاة يسألن عن مسجد خاص بهن لتأدية الصلاة . ياخذوا لو اهتمت مدبرو المطارات او من لهم الشأن في إيجاد مصل للنساء في صالات

السفر والقوم ليؤدين صلاتهن بارتياح وبعيدا عن مصليات الرجال . نرجو ان يتحقق لهن ذلك والله الموفق .

سعد محمد القحطاني

شركة الملاحة العربية المتحدة

الرياض ٨٢٢٨٧٣٤ ت ٦٠٣٣١
الرياض ٤٧٨٦٦٦٧ ت ٢٠٣٨٩
جدة ٦٨٢٣٧٥١ ت ٢٠٣٥٤

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة

تاريخ الوصول

اسم الباخرة

تاريخ الوصول

اسم الباخرة

تاريخ الوصول

اسم الباخرة

تاريخ الوصول

اسم الباخرة

تاريخ الوصول

اسم الباخرة

تاريخ الوصول

اسم الباخرة

تاريخ الوصول

اسم الباخرة

تاريخ الوصول

اسم الباخرة

تاريخ الوصول

اسم الباخرة

تاريخ الوصول

اسم الباخرة

تاريخ الوصول

اسم الباخرة

تاريخ الوصول

اسم الباخرة

تاريخ الوصول

وكالات الانباء الامريكية وازمة الرهائن

انفتحت شبكات التلفزيون الامريكية الكبرى ومنها شبكة (ايه بي سي) و(سي بي اس) و(ان بي سي) و(سي ان ان) اموالا طائلة كما جندت وسائل فنية وبشرية ضخمة (لتغطية) ازمة الرهائن من ركاب الطائرة البوينغ التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية الامريكية.

فبفضل هذا (الدولار المتزوج) امكن لشبكات التلفزيون ان تنقل للمشاهد الامريكي اينما وجد في اركان الولايات المتحدة الاربعة احاديث اجريت على الهواء مباشرة مع رهائن الطائرة المختطفة ومع نبيه بري زعيم حركة امل الذي لم يسمع عنه المواطن الامريكي من قبل وهجاء شاهده. يتصدر شاشات التلفزيون الامريكية. وقد وضعت القاعدة الخلفية لاطمئنان العاملين في محطات التلفزيون الامريكية في قبرص حيث تمتلك اكبر ثلاث شبكات تلفزة في امريكا وهي (سي بي سي) و(ايه بي سي) و(ان بي سي) امكانات ضخمة اذ كان يوجد حتى الاسبوع الماضي ٣٠ شخصا من محطة (ايه بي سي) و٣٠ آخرون من محطة (ان بي سي) وخمسون من محطة (سي بي سي) في لارنكا الذي يقبع به افراد الطاقم يوجد تحت تصرفه خزان للاتصال بالتلفوني المباشر الاول بين بيروت ولارنكا والذي يتلصق بالكلمات التي يجرها طاقم المحطة في بيروت وادارة المحطة نفسها في نيويورك وقد استلحرت محطة (ايه بي سي) نصف عدد غرف هذا الفندق لحسابها.

ولدى محطة (ايه بي سي) امريكا التي يديرها في لارنكا بيرس ساليانجر المسؤول عن مكتبها في اوريو امكانات خفية تبدأ من القدرة على اقامة 'ستوديو خارجي على سطح مبنى على بعد خمسمائة متر من مدرج مطار لارنكا مع اسكان استخدام كاميرات الزووم كما يوجد في المطار نفسه ثلاثة اطقم من



الضخمة امكن لمحطة (ايه بي سي) ان تلمطر الولايات المتحدة بسيل من الاتباء التي تتبعها في نشراتها الاخبارية من الساعة السابعة صباحا الى الساعة الحادية عشرة والنصف مساء ويملكها ان تقطع ارسالها لتتبع برامج خاصة. ولاشك ان السبب الذي مكن هذه المحطة الامريكية من تجنب هذه الامكانات هو وفرة ماله من مال.. اذ يقول احد المسؤولين في شبكة (ايه بي سي) ان التكليف الفنية لتغطية هذا الحدث وصلت الى نحو خمسمائة الف دولار حتى مساء يوم (الجمعة) السابق لاطلاق الرهائن.

وقد تحولت الازمة مال كل ازمة ترى اجهزة الاعلام الامريكية انها تفسر مباشرة للشعب الامريكي الى (حرب) من اجل السبيل والريادة بين اكبر ثلاث شبكات تلفزيون (سي بي سي) و(ايه بي سي) و(ان بي سي) والى حد ما (سي ان بي سي) ان تلمطر الولايات المتحدة بسيل من الاتباء التي تتبعها في نشراتها الاخبارية من الساعة السابعة صباحا الى الساعة الحادية عشرة والنصف مساء ويملكها ان تقطع ارسالها لتتبع برامج خاصة.

التلفزيون المصري يحتفل بيوبيله الفضي

التلفزيون المصري يحتفل في الحادي والعشرين من الشهر الحالي بيوبيله الفضي.. مرور خمسة وعشرين عاما على بدئه الارسال في ١٩٦٠/٧/٢١.

وقال القائمون على اعداد برامج الاحفال ويذهب وزير الاعلام صفوت الشريف ورئيس مجلس امناء اتحاد الادباء والتلفزيون حسين عزان وسامية صادق رئيسة التحرير انهم سيقومون بتكريم كل من ساهم في ارساء دعائم العمل التلفزيوني المصري وسيمتد التكريم ليشمل البرامج والاعلام والمسلسلات التي انتجت منذ عام ١٩٦٠.

ويجري حاليا تسجيل فيلم وثائقي عن مسيرة التلفزيون المصري خلال ربع قرن وستشارك في الاحتفال محطات تلفزيون فرنسية وبلجيكية وبريطانية جنباً الى جنب مع تلفزيونات الكويت والاردن وسلطنة عمان.



سامية صادق



الاعلام الصهيوني يمارد مينجيل بعدموته

حتى في مثل هذا الموقف الصهيوني تثبت يوما بعد يوم انها تستطيع ان تحرك بايحاء منها قطاعا كبيرا من الصحافة في نصف الكرة الارضية الغربي متى ما ارادت لخدمة اغراضها. الصورة تدوين هذه المجموعة الكبيرة من الصحفيين الذين يصورون عدسات كاميراتهم لتصوير جبهة الطبيب الألماني جوزف مينجيل بعد ان انتزعت من جسد الذي نبش بعد ست سنوات من موته وعلى وجود بعضهم ابتسامة مجردة من اي وارث انساني.

الغاريان تتعرض بين خلافات الادارة والعمال

حجم الانتاج الا انه وصل الذروة الليلة الماضية بعد قرار التوقف عن العمل. وكانت الغاريان قد اضطرت لان تصدر في بداية هذا الشهر في اول سابقة وقام العمال الذين يطالبون بتحسين رواتبهم بالضرب عن العمل مما كلف الصحيفة خسارة قيمة اكر من مليون نسخة. وبدا الخلاف بين مجلس ادارة الصحيفة وعمال المطبعة منذ اكر من ستة اسابيع مما اثر كبرا على

اطفال يرسمون من اجل كوفمان

سيتم خلال هذا الاسبوع ارسال ٧٩٦ لوحة الى العاصمة اللبنانية قام برسمها اطفال من كيمبيل (غرب فرنسا) من اجل اطلاق سراح جان بول كوفمان الصحفي الذي يعمل في جريدة (الفيغيتان دي جيبويه) الذي اختطف في بيروت قبل حوالي شهر. واوضحت لجنة اصدقاء جان بول كوفمان التي تعمل على اطلاق سراحه انها تعزم ارسال هذه اللوحات الى نبيه بري قائد حركة امل السياسية العسكرية. وقد تم انجاز اللوحات.. بناء على دعوة العديد من صحف غرب فرنسا بواسطة اطفال من مدارس كيمبيل سقطت راس زوجة كوفمان واصطفت اللجنة ان الاطفال خصصوا اخر ايام العام الدراسي من اجل انجاز (رسالة امل) باقلام الالوان. وقد وصلت الاسبوع الماضي الى تونس جويل كوفمان زوجة الصحفي الفرنسي لتلتقي وزراء الاعلام العرب اثناء انعقاد دورتهم السنوية وتطلب اليهم السماح لاطلاق سراح زوجها. ومن كوفمان اختفى الاسبوع الماضي صحفي فرنسي اخر هو مصور وكالة سيبا الصورة للانباء واسمه الفردي باغيزا. اختفى في الطغاة الغربي لبيروت وكان قد وصل الى العاصمة اللبنانية لتغطية احداث الطائرة الامريكية المختطفة ويرجح زملاؤه انه تعرض للاختطاف.

مجلس الصحافة البريطانية يرفض شراء قصة من سجين مؤبد

انتقد مجلس الصحافة في بريطانيا صحيفة (ذا صن) لشراها قصة رونالد كراي (زواج في برونهورم) التي يقضي فيها عقوبة السجن مدى الحياة لارتكابه جريمة قتل. وقال مجلس الصحافة ان ذا صن خرقت اعلان الشرف الاخلاقي الذي يمنع دفع فلول للمجرمين وشركائهم بدفعها مبلغ عشرين الف جنيه استرليني لشراء قصة وصور من صحفي حر (الصحفي الحر تعبير يطلق على الصحفي الذي يبيع انتاجه لاجهزة الاعلام من غير ان يكون مرتبطا بها مهنيا). والصحفي المقصود هو ميفرت ايجومبا الذي تقاسم المبلغ مع الانسة ايلين ميلنر خطيبة كراي والتي ستخصص نصيبها من المبلغ لشراء منزل تسكنه وكراي بعد خروجه من السجن وزواجها!! وقد افادت تحريات مجلس الصحافة ان الاستناء الوحيد المسموح به في ميثاق الشرف الاخلاقي هو ان يكون هذا المبلغ بمثابة كفالة لنشر القصة.

المجلات السياسية تقاوم من اجل البقاء

وهو مجال كانت تنفرد به في الماضي الصحافة السياسية الاسبوعية. فممن ان تولى الكسندر شانسيل رئاسة تحريرها عام ١٩٧٤ وحتى العام الماضي تحت رئاسة تحرير شارلس مور كانت ذا سيكتاتور الخير الدائم الذي تحتكره اقلية الابنية الصحفية قد بدأت قبل عدة اسابيع تدخل تحديثات جديدة على طريقة الاخبار لاغرائها لاستمرارها معها حتى لا يتحولون بعيدا عنها.. ثم اتجهت لاساليب مستحدثة في الكتابة وتنال القضايا المطروحة لاستقطاب القراء الشباب ومن هنا استطاعت ان تكسب مزيدا من المواد الانسانية ذات الصلة بالشباب حتى بلغت عائداتها من الاعلان وحده العام الماضي مائتي الف جنيه استرليني. واذا كانت ذا سيكتاتور قد رأت ان بقاها مشروط بسلخ جلدتها القديم بمعنى الانحراف قليلا او اكر اذا استدعى الامر عن خطها التقليدي فان ذا سيكتاتور تستشعر ان قد تخلت تماما عن اسلوبها الادبي المتأنق الذي عرفته به في ايام الذروة والانتشار وبقيادة بروس بيدج توجهت تماما نحو اليسار مالمما التزمّت ذا سيكتاتور اليسم واصبحت صحيفة استطلاعات في اقام الاول واحيانا تنصت عن الاخبار الصعبة التي يجد الصحفيون صعوبة في

الوصول اليها.. ويقول احد كتابها (مع ما أصبحت تقدمه مادة الضخمة الاسبوعية من مادة ضخمة بنصف مقاليه من سعر فان علينا ان نقدم للقارئ شيئا جديدا.. يختلف عما يجد في تلك الصحف فيبدو ان المخرج بالنسبة لنا يشهد في البحث عن بلل.. نوع من الاخبار لا تغطيها صحف فليت استريت). ان المجالات التي نراها تزدهر هذه الايام هي المجالات التي تتخصص في مجال معين وتتوجه لمخاطبة فصيل حريض على اقتنائها ولهذا فان المجلات السياسية الاسبوعية حتى تحافظ على وجودها مطالبة بان تنجح في جعل توجهها الى كل تلك الفصائل بغض النظر عن اختلاف تناوُلها السياسي بمعنى ان يكون طرحها للقضايا التي تتناولها بطريقة تستقطب اهتمام الجميع من المجالين السياسي والادبي.

مرة اخرى لا احد يستطيع ان يتفاجأ بمستقبل مشرق للصحف والمجلات السياسية الاسبوعية ولكن في نفس الوقت كما قالت الجارديان البريطانية الاسبوع الماضي هذا لا يعني ان تلك المجالات ستكون في حلبة السباق مائة عام قادمة.. في اي مكان من الحلبة ذاك متروك للمستقبل ليكشف عنه.

مجال الصحافة ان لا سبب يمكن سببته لتفسير هذا التدهور غير ارتفاع اسهم جهاز التلفزيون بالذات كوسيط لتوفير الاخبار والمعلومات حية وطازجة وقد ادى ذلك بالصحف الاسبوعية (بصحف يوم الاحد في بريطانيا) الى ان تنصرف من تغطية الاحداث الى الفصوص عميقا فيها لتطيلها وتقمي ابعادها ثم كتابة المقالات عنها ونشر وجهات النظر واعادة تقييمها

وسحب البساط من تحت ارجل الصحافة المكتوبة عامة الاسبوعية منها خاصة بسطرتها على كامل الزمن. فصحت اسبوعية مال ذا نيوستيتسمان التي كانت في الماضي قوزع اكر من تسعين الف نسخة وذا سيكتاتور التي توزع سبعة وخمسين الف نسخة كل اسبوع انخفض اليوم توزيع الاولى الى اثنى وثلاثين الفا والثانية الى ثلاث وعشرين الفا فقط. ويرى المتخصصون في

المجلات والصحف الاسبوعية السياسية ازداد عددها بشكل واسع في السنوات الاخيرة الا ان احدا لا يستطيع ان يتنبأ بمدى امكانية هذه الصحف والمجلات للمصمود والمنافسة في السوق الاعلامية وثابت وجودها واستمراريتها؟ والقضية بدأت تطرح نفسها بالحاح في بريطانيا بعد ان غدت اجهزة التلفزة والبث المصور عبر احدث التقنيات السوق الاعلامية



البيروت : شارع جرجس مقابل البنك العمري البولندي : ٢١١٧١٤ الإحصاء - الهفوف أول شارع الحصادين : ٤١٢٨٥ حفر الباطن : شارع العام شمال ساحة التحرير : ٧٤٣١٥٠	الرياض : شارع السنين مقابل البرازيل الرئيسية ٤١٩٣٠٤ / ٤١٩٩٧٤ جديدة : شارع القطار أمام بوابة الجيش ١٤٠٠٠ - ١٤٠٠٠	خبر مشيد : شارع الملك فيصل - حلف عمر الامير : ٢٢٢٩٨٠ الطائف : السور : من شارع هادي هادي ٢٢٢٩٨٠ تبوك : شارع المدينة - جوار سوق القارة ٤٢٢٠٢٠ - ٤٢٢٠٢٠	بجدة : شارع الفيلق مقابل حمام الصم ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠ هشوة الحلة : حلة الجبلان - الدوالة ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠ الزلفي : اول طريق السراير ٤٢٢٢٢٠ - ٤٢٢٢٢٠	الدمشق : شارع الملك عبد العزيز - بصرى ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠ جيزان : السور - حلة الجبلان - الدوالة ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠ حائل : حلة الجبلان - الدوالة ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠	لندن : شارع اللورد : شارع السج : حلف ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠ عمرو : شارع العام - حلف : حلف ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠ القرب : شارع الملك خالد : حلف ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠ كتب العمل : حلف : حلف ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠	تونس : شارع الملك خالد : حلف ٢٢٢٢٢٠ - ٢١٢١٢٠ المجمع : شارع الملك خالد : حلف ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠ تونس : شارع الملك خالد : حلف ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠ تونس : شارع الملك خالد : حلف ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠
---	--	---	--	---	---	--

الفرق في الداخل



بئر الأمل

سألتني ونحن نجتاز الشوارع الكبيرة .. هل صحيح أن لدى كل واحد منكم بئر يتبول؟ .

قلت : نعم أن لدى كل واحد منا أكثر من بئر .

ففرقناه بدمعة وسؤالهم .

قلت : أن لدى كل واحد منا بئرا ينبع عقيدة متنازع بالشمولية والصدق والصلاح وتدعو الى الظلمة و الى النفس و الى الدين كما تدعو الى مكارم الاخلاق .. وتكبريوا الانسان وبئرا اخرى تقبض ثرائنا خالدا نشر الحضارة والعلم في الافاق .. وترك بصماته في كل مكان من العالم ينطق بالحقيقة العتاة الخالدة .

وبئرا ثالثة تنبع املا

لا يعرف اليأس ولا الخوف وبئرا تفيض مرحا ولطفًا وبئرا اخرى للسعادة واللين وعدة ابار لا يستطيع تعدادها .

قال : لقد كنت اظنها بئرا واحده لكن كل لي : مايلهم في الشرق والغرب يحاولون تشويه صوركم والنيل منكم؟

قلت : هذا شأنهم فهم يستبدون على مالوتيتنا من ثروة ومن ثرائنا ومن عقيدة ومن يستبدونهم الشيوعيون الحديثة . والصناعات المتطورة يسابقون الزمن .. يلهثون وراء حقيقة الانسان دون ان يعرفوها . اما نحن عرفناهم بما علمنا ديننا وسفرنا خالقنا في كتابنا الخالد حيث قال : وخلقنا آدم من طين .. فعرفنا اننا خلقنا من تراب والى التراب نعود . هذه الحقيقة عرفناها ووعيناها واما بها فارجدت لدينا القناعة والهدوء النفسي والاستقرار .

قال : فهمت وماذا نعلم كثيرا مما اتقصد لكنه فهم على قدر مايريد ان يفهم ولعله قالها لختام ذلك النقاش .

اما أنا فقد انطلقت في طريقي اسير وراء الامال المرضية التي لاتزال تمسح في مؤادي متملكة قوة .. واصبراً على مواصلة الدرب للوصول الى الاحسن والافضل فهل يتحقق لكل انسان مايريد؟ انها املا لا ينضب منها بئر الحياة .

كَتَبَ : عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ :
 لَمْ يَخْلُ مِنْ بَدَاةِ الْجَوْدَةِ
 بِمُخْلَصِ صَوْنِهِ يَوْمَ الْإِيْذَاءِ
 بِطَرْفِ حُسْمَةٍ قَرِيبٍ مِنْ عَدُوِّ
 الْمُتَحَنِّنِ وَتَلَوْنِ الْعَقْلِ وَنَسَمَةِ
 عَدُوِّ دَمَاحٍ وَيُضِلُّ عَنْ الْفَصْلِ
 تَرَامِيهِ مَتَّعَ سَلَاكًا ثُمَّ خَرَجَ مِنْ مَعْبُودَةٍ
 عَنْ الْغُرَبَاءِ لَمَسِبِ بِمُطْلَقِ الْفَتَنِ
 لَمْ يَكُنْ يَسْمَعُ لِمَنْ يَنْتَقِلُ عَنْهُ
 شَرَحَ بِسَمِّهِ لَلْمُتَوَدِّعِ وَتَوَدَّعِ
 شَرَحِي الْبُلَادَةَ عِيبًا سَمِعْتُ مِنَ الْكَلْبِ
 دُونَ مَعْرِفَةِ أَهْلِيٍّ فَلَمْ يَرَوْا
 عِزِّيَّ اعْتَمَرُوا بِحَقِّهِ سَمَاعُ
 الرِّبَاةِ وَبَسْمُوتُ جَلَّتْ عَنْهُ
 الْفَقَارُ وَبِالْإِصْبَالِ الْإِصْبَالِ
 الْإِصْبَالُ خَفَرُوا وَهَمُّوا
 بِإِشْفَاءِ ذَوِيهِ بِنَا
 صَدَتْ حَيْثُ تَقَامَرُ بِوَهْوِهِ
 بِإِبْرَاهِيمَ دُونَ الْفَرَاخِ
 دُونَ الْفَرَاخِ الْفَرَاخُ
 بِمُتَقَدِّمِي دُونَ قَرْنِ
 تَرَوُجَتْ عَلَى الْفَرَاخِ
 قَدْ تَلَمَّحَتْ بِأَسْمَاءِ
 بِأَسْمَاءِ بَقِيَّةِ الْفَرَاخِ
 مِنَ الْفَرَاخِ
 لَمْ يَكُنْ يَسْمَعُ لِمَنْ يَنْتَقِلُ عَنْهُ
 شَرَحَ بِسَمِّهِ لَلْمُتَوَدِّعِ وَتَوَدَّعِ

عارضت زواج الكهل من الفتاة

عارضت عائلة
إيطالية بشدة زواج أحد
ابنائها من ابنة في
الحادية والثلاثين من
العمر ووضعت كافة
العراقيل أمام هذا
الزواج لأسباب لم تعرف
بعد وفوجيء مدير دائرة
الأحوال الشخصية في
بلدية كينتي بوسيط
إيطاليا أثناء عقد القران
بين السيد فرانكيسكو
مافيليا ٨٥ عاما والأبنة
ماريا بيا لاني ٣١ عاما
بوصول برقية من قصر
العدل بهذه البينة تآمروا
بوقف احتفال عقد القران
في الفور وإلغاء طلب
الزواج الى حين اشعل
الاحتراق -

ويبدو ان عائلة -
الولد - الكهل لاتريد هذا
الزواج لأسباب مالية
والغلق العمر بين
العريس والعروس سيما
وإن العريس المسكن
يعمل موسيقيا ويعزف
منذ عشرات السنين على
الكمان في فرق مشهورة
تضمن له دخلا مرتقيا
وذكر في هذه المدينة
ان اخي العريس
ترفضان بشدة عقد
القران دون الإفصاح عن
الأسباب -

المهندس عبدالعزيز العبدالكريم
سبح البناء وبعد ان تم ذلك بإمكان
المواطن ان يبني الآن وفي سكن مريح
وبدون متاعب والله للحد

لجديد يستقبل
في غدا

والمواطنين من مختلف الدول
العربية وتشمل الرحلات الدولية
القائمة الى مطار الاحساء الجديد
على ١٥ رحلة من القاهرة ورحلتين
من دمشق ورحلة من الخرطوم
واخرى من عمان وسكوتن لآخر
رحلة قادمة الى المطار يوم
١٤٠٥/١١/١٣هـ -

وكانت بداية رحلات المدرسين
الدولية قد غلرت مطار الاحساء الى
تلك العواصم في السبعين
والعشرين من شهر شعبان الماضي
وحتى يوم السابع عشر من شهر
رمضان الماضي -

وكانت اول رحلة غلرت المطار
منجهة الى القاهرة -

واضاف الاستاذي بان المطار
سوف يستقبل اول رحلة قادمة من
القاهرة في الساعة العاشرة من
صباح يوم غد الاحساء

فيكتور هيجس و في

● كتب - سليمان العربي -
اعتبرا من بعد قد اتفقت المواقف
١٥/٥/٢٠٠٦م يبدأ السامح ويبدأ
في مخطط ٧/٦ يتخبر بعد انقراض
عدة سنوات واتى سماح بلدية منطقة
المام والموافقة والبناء في هذا
بعد ان اكتملت به الخدمات الضرورية
وتمت تسوية الأراضي وتنظيفها
والشوارع وإنارتها كما تم إزالة
العائق الاسمي وهي الحجرة الواقعة
غرب المخطط المذكور والذي يحتمل ان
يطلق عليه اسم حي الجسر السعودي -
البحريني السكني.

هذا الخبر الذي سوف يسعد كل
من يريد البناء بالمخطط ٧/٦ فقد به
المجلس البلدي بالخط ٧/٦ في الجبل
بلدية بلدية منطقة عيسى بن
التخس بإعطاء تصريح البناء في هذا
المخطط جاء من أجل ان تكتفي الخدمات
الحوية أولا وإزالة عوائق تعترض

مطار الأحساء
أول رحلة

الإحساء - سعيد الدريس -
قال - لليوم - الموافق ١٥/٥/٢٠٠٦م
عيسى الجبيلوي وزير مطار
الأحساء ان المطار سوف يتقبل
يوم غد الاحد أول رحلة دولية ضمن
الرحلات التي تقل المدرسين

بسم الله تعالى - فقد تم افتتاح

المعهد الفني لتعليم الآلة الكاتبة

(عربي، إنجليزي) والحاسبة (مسك الدفاتر والمراسلات التجارية والسكرتارية) بمدينة لبحال أمام مدرسة مصعب بن عمير الابتدائية خلف مبنى فرع مكتب وزارة الخارجية بالبحال.

يشري سارة



فيادر أخو المواطن إلى تسجيل اسمك للحصول على شهادة الآلة الكاتبة (عربي، إنجليزي) أو على شهادة الدبلوم في الحاسبة والسكرتارية



هذه فرصتك

إدارة المعهد

مكتب

مهرجان المخرج الدولي

السبت مهرجان المسرح الدولي التاسع والثلاثين بمدينة أفينيون جنوب فرنسا يعمل على كبر هو «المهرجان» الذي انقسمه «أهم بلحمة روائية وفلسفية عميقة» ويتنقل هذا العمل على ثلاثة قسائم يوم عرضها تسع ساعات كاملة ويحل تقديم هذه المسرحية في إطار ستة اللقطة الفنية التي تجري في فرنسا ومستلمك في مهرجان أفينيون عدة فرق مسرحية تقليدية فنية كسحر «الكتاتاني» وفرقة الفنية الموسيقي الفرنسية الهنوسوفاني وعلى صعيد الإنتاج الفرنسي يقدم المهرجان ثلاث شهور يوليو فرقة «الكوميدي الفرنسية» بمسرحية مكيت تشكسيو في أخرجها جديد وفرقة مينا مسرحية سترابوزكو مسرحية أمينا واختلالا فنيي في اللقطة لولمة للكتب الكبير فيكتور هوجر تقدم فرق شلوو مسرحية «أوكراس بوجيا» إلى جانب عدة فرق طلائعية جديدة.

يفتح المخرج المسرحي البريطاني الشهير بيتر بروك اليوم

يغني في التسعين

نشرت وكالة تاس أن مغني الأوبرا السوفيتي مارك راينز «ياس» احتفل أمس الأول ببلوغه سن التسعين على خشبة مسرح البلويفي في موسكو حيث أدى ثلاث أغاني في أوبرا «بيجين أوجين» لتشايكوفسكي.

وأضافت الوكالة أن هذه الحياة الفنية الجديدة بعد حالة استثنائية في عالم الغناء . وتكثفت الوكالة عن الأسهام العظيم لهذا الفنان في تطوير أفضل تقاليد المدرسة الصوتية الروسية .

وقد انضم مارك راينز إلى فرقة أوبرا لينينغراد بعد انتهاء دراسته في كونسرفتوار كرايكي أوكراينا عام ١٩٦٦ ومسرح بعد ذلك في أوبرا ١٩٦٩/١٩٦٠ - جولتها في كل من برلين وباريس ولندن وبرشلونة وموتش كراي قبل أن يستقر بعد ذلك في موسكو .

مدينة ألعاب شاطئ نصف القمر
المنطقة الشرقية

ترحب بالزوار الكرام لقضاء السعداء الأوقات
برفقة أطفالهم في عالم الألعاب والتسلية
كما أن مدينة الألعاب تستقبل الزوار يومياً
من الساعة ٤ مساءً وحتى الساعة ١١ مساءً
كما تعقد الجولات الآتية :
السبت / الأحد / الثلاثاء / الأربعاء / الخميس
وأيام العطلات / المناسبات / الحفلات / المناسبات / الأطفال
* ولطوب مؤلفات للعلماء بمدينة الألعاب
شاطئ نصف القمر (قسم النساء) المؤتملة
بالإدارة يومياً أوقات : ٨٢٦٤٦٣١ - ٨٢٧٥٤٧١

كمات حجب بفتحاتكم وأراكم